

برعاية السيد الرئيس القائد .. غداً تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث / ص ٨

القائد يطلع على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته

المواطنون الفلسطينيون يضرمون النار في اكثر من ٨ الاف دونم من الغابات في فلسطين المحتلة

اين الضمانات؟!

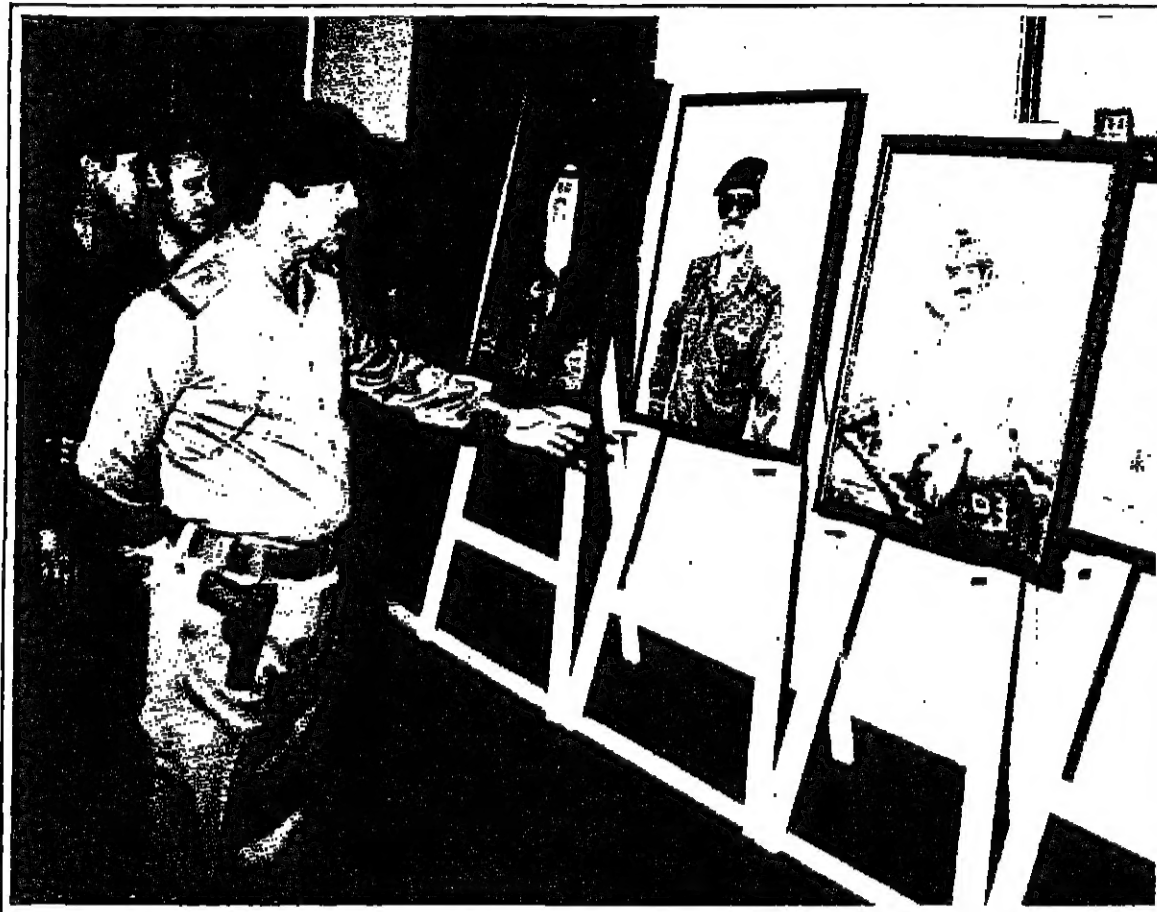
في خضم الماسي التي يعاني منها شعب لبنان منذ الغزو السوري حتى اليوم ، يبدو ان كثيرا من الاطراف العربية والدولية رغبة في التخلص من هذا العبء الذي يثقل كاهلها باسم ، الأزمة اللبنانية ، من دون اكتر المبادئ الجوهرية التي يقوم عليها الحل العربي الصحيح للآزمة ، تعني مبادئ التي صيغت في قمة الدار البيضاء ، وكانت عماد جهود اللجنة العربية الثلاثية حتى صدور بيانها في ٣١ تموز الماضي .

ذلك ان هذه المبادئ تتعرض الآن للتقويض والاحتواء ، بحيث ان النظام السوري الذي كان السبب في ابطال جهود اللجنة الثلاثية الى طريق مسدود ، اصبح في نظر بعض الاطراف ممهد هذا الطريق و مزيج عقباته ، ولكن من دون ان يغير نهجه ويتراجع عن مفاهيمه المنحرفة ويقدم اية ضمانات تثبت انه سيستقل عن دور الغازي المحتل ، والوصي المطلق اليد على شؤون لبنان .

ان جوهر المشكلة اللبنانية لم يكن في اي يوم من الايام خلافت فلالته وطوائفه ، بل هو التدخل السوري في شؤون لبنان الداخلية ، هذا التدخل المدمر بقوات عسكرية غازية ولغت في دماء اللبنانيين وحولت بلادهم الجميلة الى خراب و انقاض ، وما زالت هراوة مشرقة فوق رؤوسهم لا رغامهم على التسليم بما يقرره استبدادهم حكم شعوبي ذميم صار بين عشية وضحاها حامي حمى المسلمين ، والسؤال المشروع الآن هو : ما الذي يدعم الجهود المبذولة الآن من ضمانات وتعهدات يمكن ان تضع الحل العربي للآزمة موضع التنفيذ الصحيح ، وتكف عن لبنان يد النظام السوري المظلمة بالدماء ، وتحفظ لهذا البلد المنكوب سيادته واستقلاله ووحدته الوطنية ، وتزج عن اراضيه جميع الاحتلالات سورية كانت ام صهيونية ام ايرانية ؟

حتى الان لا توجد ثمة ضمانات وتعهدات ، فالنظام السوري لم يقدم سوى كلام عام غامض ومتلون تحت وطأة الضغوط العربية والدولية ، وخشية من الغرق في موج الضيعة التي واجهته بصور بيان اللجنة العربية الثلاثية في ٣١ تموز الماضي ، فالنظام السوري لم يقدم اية ضمانات يسحب قواته من لبنان وفق جدول زمني معلوم ، بل هو علق سحب قواته ، في تصريحات عامة ، بانسحاب القوات الصهيونية من منطقة الحزام الامني التي اقامها الكيان الصهيوني المحتل في جنوب لبنان ، وهذه لعبة سورية - صهيونية متواطأ عليها برعاية امريكية مكشوفة ، ليصبح عنها الارتياح الامريكي الراهن للموقف السوري ، والعداء الامريكي الصريح لحكومة العماد عون الشرعية .

البقية على ص ١٥



بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من عدد من الاصقاء والاشقاء العرب والمواطنين العراقيين .



بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من عدد من الاصقاء والاشقاء العرب والمواطنين العراقيين .

قمة صنعاء تبحث التكامل الاقتصادي والتعاون الشامل

صفوت الشريف : ثقل عربي كبير لمجلس التعاون العربي

حسن اللوزي : اهداف المجلس بالغة الاهمية وعظيمة النتائج

الاهداف المجلس بلغة الاممية وعظيمة النتائج ، وقال ان من الصعوبة ان ينجح في زمن قصير كل ما ورد في العقيدة التأسيسية .

واشار الى ان اجتماعات الوزراء المعنيين في دول المجلس خلال الفترة الماضية ابرزت افكارا عديدة وقواسم مشتركة في اتجاه التكامل والتعاون المطلوب ، في ضوء تحقيق اهداف ميثاق التعاون العربي .

واكد السيد اللوزي ان قيام مجلس التعاون العربي يجسد عمق العلاقات القائمة بين دوله الاربعة وحرصها على تعزيز العمل العربي المشترك لتحقيق تكامل اقتصادي عربي .

والمشغرات ، حتى اذا انضمت دول في المستقبل فانها تدخل على قاعدة عمل ، وعجلة بدأت بالفعل تأخذ شكل الدوران ، فيكون دخولها دفعة للدوران وليس عرقلة لهذا التحرك .

من جانب اخر ، قال السيد حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية ان اجتماع قمة مجلس التعاون العربي المقبل في صنعاء سيبحث قضايا على جانب كبير من الاهمية ، تتعلق بالخطوات المرتقبة على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي والتعاون بين دول المجلس .

واشرف في حديث صحفية (الاخبار) المصرية نشرته امس ان

في المنطقة ، وضرورة خروج جميع القوات غير اللبنانية من لبنان وتركه لاهل لحد مشكلتهم بأنفسهم .

واوضح الدكتور صفوت الشريف ان الشغل الشاغل لدول المجلس هو ان تصول الاندفاع الكبيرة للصعوبة للمجلس الى واقع .

وحول سعي بعض الدول للانضمام الى المجلس قال وزير الاعلام المصري ان على الدول الاربعة ان تحصل في البداية التجربة باعتبارها الرائدة في هذا الطريق ، وان تخطو خطوات تجسد شكل التعاون وقواعد الانطلاق المختلفة والذات التي تجمع هذه الانطلاقة

القاهرة/واع : اكد الدكتور صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان دول مجلس التعاون العربي تمثل ثقلا عربيا يميزه النطق القوي لزعماؤها ، الذين يجمعهم فكر واحد ورؤية واقعية واحدة للمضي وعثراته والمستقبل وتحيته .

وقال في حديث لجهة (المصور) المصرية في عهدها الاخير ، ان لهذه الدول رؤية واحدة حيل المسافات المختلفة ، فهي متفكة حول قضايا امن الخليج العربي ، وضرورة انهاء حالة الحرب والاسلم بين العراق وايران ، عن طريق التوصل الى سلام عادل وشامل

الجزائر/واع : فراس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس اجتماعا موسعا للحكومة الجزائرية الجديدة ، وتكررت مصادر جزائرية مسؤولون ان الاجتماع الذي حضره السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري تناول دراسة مشروع برنامج الحكومة للفترة المقبلة قبل عرضها على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الجزائري للمصادقة عليه .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها الحكومة الجزائرية اجتماعا منذ الاعلان عن التشكيلة الوزارية الجديدة برئاسة السيد مولود حمروش يوم السبت الماضي ، للمواطن الجزائري .

الجزائر/واع : فراس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس اجتماعا موسعا للحكومة الجزائرية الجديدة ، وتكررت مصادر جزائرية مسؤولون ان الاجتماع الذي حضره السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري تناول دراسة مشروع برنامج الحكومة للفترة المقبلة قبل عرضها على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الجزائري للمصادقة عليه .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها الحكومة الجزائرية اجتماعا منذ الاعلان عن التشكيلة الوزارية الجديدة برئاسة السيد مولود حمروش يوم السبت الماضي ، للمواطن الجزائري .

الجزائر/واع : فراس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس اجتماعا موسعا للحكومة الجزائرية الجديدة ، وتكررت مصادر جزائرية مسؤولون ان الاجتماع الذي حضره السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري تناول دراسة مشروع برنامج الحكومة للفترة المقبلة قبل عرضها على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الجزائري للمصادقة عليه .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها الحكومة الجزائرية اجتماعا منذ الاعلان عن التشكيلة الوزارية الجديدة برئاسة السيد مولود حمروش يوم السبت الماضي ، للمواطن الجزائري .

اجتماع موسع للحكومة الجزائرية مؤتمرا استثنائيا لحزب جبهة التحرير

يد تحارب ويد تبني

عبد اللطيف القراني

رئيس تحرير جريدة الصباح - تونس

٢- خطا فلاح آخر في تقدير قوتهم العسكرية التي لم تكن قليلة الاهمية بالرغم من عمليات الابعاد التي شملت عددا والرا من القيادات المتعززة .

إلا ان العراقيين ابرزوا خلال ثلثي سنوات من الحرب التي فرضت عليهم انهم هم الاقوى ، فلم يتهازلوا لا معنويا ولا ماديا ، جنى في احلك فترات الحرب عندما كانت (جبال) المتطرفين الايرانيين تحاول بمشغرات الافوف فتح ثغرات في الجبهات المتقدمة التي حاولوا فتحها ، وبرز العراقيون انهم الاقوى ماديا عندما رتوا الصاع مساعين وحملوا الحرب الى الصبي بقاع ايران فتمروا آلة الحرب ايرانية في مواقعها واثقوا بالايديين الخسائر الاشدح وهي الخسائر النفسية وتدهور الذقة بالنفس ومسحوا بذلك بالاضطراب على الحكم الايرانيين لايقف ثيران هذه الحرب التي اشعلوها وكفوا بها ان يشعلوا الحرام .

البقية على ص ١٥

غارة جوية صهيونية جنوب بيروت

من بيروت/الوكالات : اغارت طائرات صهيونية امس على مناطق عدة جنوبي بيروت ، بينما اقلت مصادر الشرطة اللبنانية ان اشتباكات محدودة جرت ليلة امس الاول بين القوات السورية وقوات الجيش اللبناني ، اسفرت عن سقوط جريحين .

وقالت وكالة رويترز نقلا عن متحدث فلسطيني ان مواطنا فلسطينيا جرح في الغارة الصهيونية التي استهدفت المواطنين الفلسطينيين في تلال القاعة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب بيروت . ويستلم من الانباء الواردة من العاصمة اللبنانية ان اشتباكات جرت عند خط التماس ، وشهد احد الاحياء السكنية في المنطقة الشرقية

الجزائر/واع : فراس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس اجتماعا موسعا للحكومة الجزائرية الجديدة ، وتكررت مصادر جزائرية مسؤولون ان الاجتماع الذي حضره السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري تناول دراسة مشروع برنامج الحكومة للفترة المقبلة قبل عرضها على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الجزائري للمصادقة عليه .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها الحكومة الجزائرية اجتماعا منذ الاعلان عن التشكيلة الوزارية الجديدة برئاسة السيد مولود حمروش يوم السبت الماضي ، للمواطن الجزائري .

مواجهات عنيفة بين شبان الانتفاضة والصهاينة

حظرا على قرية بئر بيت لحم وعلى مخيمات مدينة نفلس .

وكانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعت الى توجيه ضربات ضد البنية التحتية الاقتصادية للكيان الصهيوني وبموجب ذلك اضرت المرافق في معظم الاحراج والكروم وقد اعترضت السلطات الصهيونية امس الاول بان حريقا قد دمر اكثر من (٨) الاف دونم من الاحراج والغابات في جبل الكرمل جنوبي حيفا بفلسطين المحتلة اضافة الى تدمير عشرات الامعة الكهربائية والمواصلات الالكترونية .

القدس المحتلة/الوكالات : شهدت الاراضي المحتلة مواجهات عنيفة خلال الساعات الاربعة والعشرين الماضية ، اسفرت عن استشهاد مواطن فلسطيني وامصابة (٩٣) مواطنا آخرين بجروح جراء اطلاق النار عليهم من قبل قوات الاحتلال الصهيوني .

وحملت اعنف المواجهات في بلدة حلحول قرب الخليل في الضفة الغربية المحتلة ، وتكررت انباء الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال قامت بحملات مداهمة اسفرت عن اعتقال (٨٨) مواطنا من مخيم نور شمس وطولكرم .

في الوقت نفسه فرضت قوات الاحتلال حظر التجوال على قرية المغر رام اه وكذلك فرضت

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

السباقون الى العدوان

■ فرات الجواهري ■

قد تكون قضية المحافظة على نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وزيادة المساحات الخضراء في بلد ما من الأمور التي لا تكتسب الاهتمام بحيث تصبح مسألة انتخابية، بل إن أغلبية القدر المطلق من التلوث ترى قسما للبيئة من الأمور اللغوية. السبب أن التلوث والتصحّر، مثلا، ليس لهما ذلك القلق الكبير في الوقت الحاضر والمستقبل المتطور على الأرض والمياه والنفس عندها.

وإذا قربنا بين السكان ومساحات الأراضي والمياه في الشرق الأوسط، نجد أن الفرق تسع عكس المساحة في أوروبا، مثلا، حيث الكثافة السكانية أكثر بـ ١٠ أضعاف من الشرق الأوسط.

ومنذ سنوات عدة قرع العلماء ناقوس الخطر محذرين من تلوث البيئة بسبب التغيرات النووية والغزوات السامة المنجزة من المصانع والمعامل ومن رمي النفايات في النهر والبحار. إضافة إلى الأحداث الطارئة التي تقع كالتفجير ناطة خط هذا أو هناك وانسكاب النفط في مياه البحار والمحيطات وتسببها في قتل الثروة السمكية.

■ هولندا والبيئة ■

وتجلى اهتمام الناس بقضايا البيئة في الانتخابات العامة التي جرت في هولندا في السادس من ليلول الماضي. إذ تمكن الحزب الديمقراطي المسيحي، المدافع الرئيس عن البيئة من الاحتفاظ بقوته البرلمانية البالغة (٥٤) مقعدا من أصل (١٥٠).

شريكه في الائتلاف وهو الحزب الليبرالي، كان الخسر الوحيد في الانتخابات، إذ فقد خمسة من أصل مقاعد البقية (٢٧) في البرلمان السابق. ربحها حزب العمل المعارض الذي يشترك الحزب الديمقراطي اهتمامه بقضايا البيئة.

ومهما كان لون الائتلاف الحاكم في هولندا، فإن الحزب الديمقراطي المسيحي برئاسة (روود لوبرس) (٥٠ عاما) هو الذي كلف بتشكيل الحكومة علما أنه يحتل أكبر عدد من المقاعد البرلمانية.

وكان الهولنديون البالغ عددهم زهاء (١٥) مليون نسمة قد دعوا إلى الانتخابات بعدما اتهم الائتلاف اليميني الحاكم في الثاني من ليلول الماضي أن خلف ثوب بين الحزبين حول برنامج طوح للمحافظة على البيئة حتى عام (٢٠١٠).

■ كيف نجم الخلاف ؟ ■

وقد نجم الخلاف عن مسألة تمويل البرنامج الذي يشمل تغطية هواء هولندا الملوث توتوا كبيرا، وكذلك تربتها وممراتها المائية. إذ تشبه العاصمة أمستردام في بعض الأوجه مدينة البندقية، في إيطاليا.

هذا البرنامج كلفت تكلفته بـ (٧٣) مليار كيلين أو سبيل (٣٣) مليار دولار ويشمل أيضا إجراءات تقنية وتقريب النفايات العامة. الإحزاب عارضوا اقتراح تقليص ضريبة الدخل على الذين يستخدمون سيارات ذات أمتعة غازي خفيف في نهجهم وإيهايم إلى أعمالهم.

قل الأحرار أن تمويل برنامج البيئة يجب أن يتم من عائدات الحكومة المتزايدة طبقا لزياد النمو الذي قرر له أن يبلغ أربعة بلاغة العام المقبل.

■ الكل متفقون ■

أما حزب العمل المعارض فهو لا يتردد على برنامج البيئة الحكومي وكذلك الحزب الخضر وكلا الحزبين يؤلفان مع الحزب الشيوعي للضيف، الجبهة المتحدة للنزعة لحلف الأطلسي واسلمته النووية.

والمعروف أن هولندا كانت الدولة الوحيدة التي انضمت فيها الحكومة بين مزيد ومعارض نشر الصواريخ متوسطة المدى. ولم يشك الحلف الأطلسي بقرار الصواريخ حتى بعد الاتفاق الذي تم بين واشنطن وموسكو على إغلاقها أواخر عام ١٩٨٧.

ويسر الهولنديون نجاح الحزب الديمقراطي في الانتخابات بأنه تأكيد غلبة المشرعين في التصويت البالغ عددهم زهاء عشرة ملايين لبرنامج البيئة. وهذا يعني استناد الشعب الهولندي لتحمل تكلفته علما أن الصناعات الرئيسية لهولندا هي المنتجات الزراعية.

تقارير عالمية

الاهتمام بالبيئة ..

جزء متهم للتحويلات السياسية في العالم

■ قضايا البيئة بدأت في هولندا بسبب

اعتماد اقتصادها على الثروة الحيوانية ..

واصبحت شغل العالم ويندا رئيسا في جداول أعمال المؤتمرات



■ انقسام الاعياء

مجلة (الايكونوست) البريطانية تساءلت: كم يرغب المقترح الهولندي أن يدفع لقاء حصوله على بيئة أكثر نظافة؟ وكيف سيتم انقسام الاعياء ذلك الهدف؟

واشارت المجلة إلى أن عدد حيوانات المزارع في كل متر مربع في هولندا أكبر من أية دولة أخرى في العالم (تبلغ مساحة هولندا زهاء ٤١ ألف كيلو متر مربع). فذلك تعكس قضية البيئة دورا كبيرا في السياسة.

وقالت أن كل حزب هولندي يؤيد القضية والبيئة النظيفة. لكن السياسيين خاضوا الحركة الانتخابية حول كيفية تحقيق ذلك.

■ حزب أخضر في كل أوروبا

والمعروف أن هناك أحزابا خضراء في كل بلد أوروبي. وفي الرغم من أنها حديثة النشأة بالمقارنة إلى الأحزاب السياسية العريقة فقد تمكنت من إيصال مظهرها إلى سبعة برلمانات أوروبية. وزادت من مظهرها البرلمان الأوروبي في الانتخابات الأخيرة التي جرت في حزيران الماضي لتصبح خامس أكبر قوة بعد الاشتراكيين والديمقراطيين المسيحيين والأحرار والشيوعيين حيث حصلت على (٣٩) مقعدا من أصل (٥١٨).

ويعدّ المراقبون إلغاء الصواريخ النووية متوسطة المدى إلى فشل الخضر في أوروبا حيث أنهم استمروا في تنظيم التظاهرات في بريطانيا وإيطاليا والنميا الاتحادية وغيرها. بحيث كانوا يضربون وصول الضباط أو قواعد الصواريخ، وأحيانا أخرى كانوا يسدون الطرق أمام سرب المركبات التي تحمل أجزائها أو يترشقون الأرض في التظاهرات.

■ الخضر في المحيط الهادي

ويعدّ المراقبون أن الائتلاف مفعلة (الخضر) في منطقة المحيط الهادي حين تصدوا للتجديدات

وفي بيئاتها الخشبي طليت القمة الصناعية بتقنيات إجراءات عاجلة لحماية البيئة من التلوث والحفاظ على الغابات الطبيعية والمخاطر البيئية الأخرى. وكانت قصة تونينيو (كندا) التي انعقدت العام الماضي قد حلت على تبادل الخبرات في موضوع البيئة أيضا.

■ لم تعد قضية بلد واحد

بكلمة أخرى، إن الحفاظ على البيئة من التلوث لم يعد قضية دولة واحدة أو أخرى. بل أصبحت مشكلة يجري بحثها على أعلى المستويات الدولية، مما يشير إلى الأهمية المتزايدة لها وخطورتها مستقبلا.

ويقول مراقبون سياسيون إن الاهتمام بالبيئة ربما يعد جزءا من التحول السياسي في العالم بعد انصراف الجهود نحو التخلص من الأسلحة النووية والمخلفات التي تمت بآلاف بعضها (الصواريخ متوسطة المدى) والتي تجري حاليا بشأن تقليص الأسلحة - الاستراتيجية - منها وإلغاء الصواريخ قصيرة المدى وتحسين التفجيرات النووية، والاتجاه نحو إلغاء التفجيرات الكيميائية في المستقبل القريب وغيرها من الأسلحة المعلقة التي تساهم بتسميم الأجواء وإلحاق تلفات بالكائنات الحية.

■ خطورة التلوث

كما يعتقد خبراء البيئة أن التلوث الذي يصيب الأجواء والمحيطات والبحار والأنهار أكثر خطرا على الإنسان من الحروب فإن ضحاياها أكثر ومعالجة أسهل أصعب بكثير. لأن التلوث لا يكون من قبل إنسان واحد أو مؤسسة واحدة كالحروب التي تشمل الغابات، مثلا، لا تلوّث الأجواء حسب، بل إنها تقتل الأرض وكل كائن فيها أسلحة عدة وتحولها إلى مناطق جرداء تزيد لا من التلوث حسب بل في تخفيض مختلف المنتجات التي تستغل الغابات من أجلها لصالح الإنسان. وأكثر من ذلك تزيد من عدد العطاشين.

■ المصروف الدولي

ولم يكن المصروف الدولي بعيدا عن مشاريع المحافظة على البيئة فهو في سبيل تقديم قرض إلى دولتين، مثلا، التي تضم ثلثي غابات آسيا الاستوائية، تتم بموجبه تنمية الغابات بالشكل الذي تحقق فيه فوائد اقتصادية واجتماعية وإقليمية.

كما ستستخدم دولتيها جزءا من إيراداتها النفطية في تحسين بيئتها منكمما تستغل مكامنها أيضا الثروات الأثنية عبر عيون الاقتصاديين في رابطة اتحاد جنوب شرقي آسيا.

■ لإخلاف حول البيئة

ويضيف المراقبون أن الاهتمام بالبيئة لن يكون فيه خلاف بين فئة واحدة من الشعب وأخرى، فهي قضية الجميع وتلزم الاقتصاديين على أقدم معين بل على القابض اليد الواحد بفسرها، بل المنطقة على نطاق أوسع.

وإذا كانت الشعارات السياسية المحلية تحدث شراعات بين مؤيد ومعارض لها، فإن شعار المحافظة على البيئة هو أكثر الشعارات استقطابا للناس وإثارة للجدل.

فالإضراب التي تلحق بسياسة تلحق الأذى بالحكم والمحكوم والمسؤول وغير المسؤول، لذلك يتوقع أن يزداد اهتمام العالم بها ويستصبح أكثر الموضوعات مناقشة ودراسة في المؤتمرات الدولية المقبلة.

وإذا كان دعاة البيئة قد حققوا انتصارا لهم في هولندا وأوروبا من مقدمهم في البرلمان الأوروبي واحتمل مشورتهم الحكم في المانيا الاتحادية العلم المقبل بعد إجراء انتخابات عامة فيها، فإن هذه التطورات تدل على أن الأوروبيين شعروا بنظرة تلوح في الأفق عليهم، لاسيما وأن هناك شبه اتفاق على تقليص جميع التفجيرات المسيرة وتزكين الجهود نحو معالجة قضايا أكثر خطورة على مستقبل الكرة الأرضية بمرتها.

■ جوزيف ملكون

صنّدي تايمز

البريطانيون الذين من الخلفيات الضرائبية بل استخدام هذه المبالغ بالإضافة إلى جزء من الفضل الضخم كبح الخلفين ما يبرهن وينبغي التقليل من تأثير ضريبة الرؤوس التي أصبحت تمثل مستقبلا يغيضا فلك إلى الخلف الرئيس من هذه الضريبة هو تعويد المواطنين على تقديم بعض الإسهامات المالية لدعم الخلف المحلية التي تستحق بها فذا رغبا في دفع المال ينبغي لهم أن يعطوا المال أما على صعيد الخدمات الصحية ينبغي منح كل التنازلات المالية الخاصة بالمبالغ المالية. ويستحسن عدم الإقدام على تغييرات إحصائية للتقليل الضمني هو ميدان القتال الأسود الذي يمكن أن يخوضه المحافظون ولهذا عليهم تجنبه قدر الإمكان والابتعاد عنه قدر المستطاع كل هذا لا يروق لرئيس الوزراء ويشغل أمله لروحها المكافئة ولكن إذا ما فارت عام ١٩٩٢ فلها ولاشك ستحق المزيد من المكسب. فلا شيء أكثر يقينا من حقيقة أن الخدمات الصحية في شكلها الحالي ستكون غير مستقرة لفترة طويلة وأن خدمات مجانية لصالح الطب اللامحدود، والتقدم التقني يضاعف الكلفة غير المحتمل للتطبيق. الشاؤون لم يستوعبوا هذه الحقيقة ولكن سوف يهونها مستقبلا.

رويدا على الواقع. ولينصنع معالجة كلفة المشكلات أن واحد. ينبغي أن ينفق زمن ليمحو عذوبا من الوهم والفرق تكثر بعض القود تلي بحدود على القود لتخفيف عن مهل.

■ ترجمة: نجوى أبو غزالة

بريطانيا: تاتشر بحاجة الى تحسين خندقها

للموازنة الاجتماعية إلى آخر. وهي عملية يمكن إبطاؤها ولكن لا يمكن عكس اتجاه سيرها. والحق أن كافة المعارضين لبريطانيا تكثر هم من الرجعيين الذين اعتادوا النظر إلى الخلف لا إلى الأمام. على أن البريطانيين غير مستعدين للعودة إلى جمود العلم الماضي بكل ما يطعمه من معونات مجبوبة وفوضى تجارية وتصور ذاتي ورفض مواجهة تحديات العلم الراسمالي.

إذا ما أبطلت تاتشر وتيرة التغيير فلا حاجة بها إلى الخوف بأن فرصة هذا التغيير سوف تفلت منها إلى الأبد بإمكانها أن تعلن عن قرار جذاب كان يقول: من جاني بإمكانني المضي في الإصلاحات بوتيرة أسرع. ولكنكم ترغبون في مزيد من الوقت للتكيف. حينها ساحتريكم وتلكم. وعندما تكون الاستعدادات المناسبة بإمكاننا جميعا التقدم سوية إلى أمام.

ولكن لا يرضى الطامعون في تاتشر مثل هذا التصريح بمعاية احتضار التفتيشية الرأسمالية. أجل، سيحاولون ذلك وفي كافة المناسبات. عندما تستمر تاتشر وتشرع بمراجعة مبادئ للمواقف ستكون قادرة على التصدي للمصوبات البريطانية يضعون مسألة التفتيشية على ضريبة الدخل في أسفل درجات سلم الأولويات. يبدو أن معظمهم يصمون لفكرة أن المزيد من أموالهم ينبغي أن تنفق في جيوبهم. من هنا يستحسن أن لا يمتنع



المناس. لكن الوقت لم يحن بعد. السيدة تاتشر سياسية ضليعة وتعي حاجتها إلى إعادة تنظيم صفوفها. وقد حلفت منجزات ملحوظة فمن كان يتوقع قبل عشر سنوات النطاق الواسع الذي وصلت إليه عملية تفكيك التأميم والنمو المدعوم للحكومة الخاصة إصلاحات ثقافتها للعلم؟

لكن يبدو أن خطوط وسائل اتصال تاتشر قد أصبحت طويلة الامتداد على نحو خطير ولعل هجوما مباشرا تشنه على التحيزات الوطنية المتأصلة يؤدي إلى تكليف الاعتقاد بغرورها وتبدل شعارها.

لا بد وأن تاتشر قد انتبهت إلى ضرورة أن يصار إلى إعادة تولية وتسليح خندقها السياسي. لحزب المحافظين لا يحمي البداية الأولية على السلطة إطلاقا. وحاليا يقلقه كثيرا أن يطالب بنصف الصروح القوية التي شيدها. سوف لن يبدى هذا الحزب ثمرا لكنه يشكك الحالي لا يستطيع إعادة التطور السريع فهناك مجموعة من الإنجليز وعديم الضمير الذين يفتخرون بنفوذ كبير في الحزب المذكور. أن يترتب على السيدة تاتشر إعادة تقييم الأوضاع وإذا ما اجتمعت على ذلك فمن تكون كافة الاستثمارات التي تصل إليها ككيفية. مثلا، الاعتقاد بالسك في الوقت قد ارتبك لفترة خاملة. في الحقيقة إن الزمن ليس عو تاتشر بل ضحاياها. أن بريطانيا تعيش حالة مرحلية تنال بموجبها من نمط في

يتمتع البريطانيون بصلوات حميدة فهم شديدا العزم يعيشون في الحرب ومنسلحون ويؤمنون في أوقات السلم لكتم لا يبدون في أفضل مظهرهم عندما يتصورون لحوادث التغيير. هناك مسحة شبه عالمية في التفكير العام الذي يتعطل لحماية المستقرة الهادئة في ظل حماية ابوية لطيفة ومعنولة.

والسيدة تاتشر لاتمنح الاضمار الابوي المعتدل فهي مسكونة بطموحات كبيرة ترغب في تحقيقها للبريطانيين لكن البريطانيين - لالاف الشديدي - ليسوا على درجة كبيرة من الطموح، فهم لا يبدون الإمتنان. بل السخط. عندما يمنحون فرصة إغناء وتطوير أنفسهم وأسرهم أنهم يؤثرون أن يمنحوا مستوى معيشيا أساسيا ويعملون على تحسينه بالجهود شريفة لا يتدخل هذا كثيرا في حياتهم الاجتماعية. بلختصار، البريطانيون ليسوا أمريكيين وتلك الحقيقة البديهية يجب على المسؤولين في (١٠) داوونج ستريت) تقليها. من المؤسف جدا أن البريطانيين لا يمتلكون الدافع التجاري الذي يحرك أبناء عمومهم عبر الأطلسي. إن عشر سنوات من التفتيشية قد أخفقت في إقناعهم بصورة أن يتغيروا جوهريا.

من أجل الحفاظ على موقعها ينبغي لرئيسة الوزراء أن تتوصل إلى تسوية مع طموحات الخلفين البريطانيين المتواضعة. هذا لا يعني إعمال جوانب التفتيشية كافة لكن التفتيشية بحاجة إلى تعديل في بعض المجالات. هذا لا يعني أيضا أن غلبة الجمهور على صواب فهو - ولزبيب - على خطأ وعلى نحو ينير المسيرة. كما يستكشف عندما يحين الوقت

■ نجات صبري عقراوي ■

تاريخية او تلك المتعلقة بالانشطة العسكرية للسفن

امضى خمس عشرة سنة بين فلورانس ولاكين دارو
بمواهي الضعف التي اعترت القوة الابريانية على
الرغم انه يقودها. فعذا كانت النتيجة ؟ للنفوس
انقلب القراز على صلبه. وبدلا من ان يتمتع
ب...

الخيال العلمي في مختبرات العلماء



السفر الى المستقبل بزمن نسبية أنشتاين

اعداد: محمد الجبوري

تجارب لقياس امثل للوقت على جسيمات فضائية

تعيش فقط واحداً من المليون من الثانية فوق الارض

لقد سكن الزمن تماماً من حولنا .. كذلك عبر الشاعر الانكليزي جورج براون عن احساسه بحركة الزمن عندما وصف جلسة عائلية جمعت مع حبيبته ذات نهار .. بينما يراه اخري يضيء به سرعياً ويضيء معه عمره .. واصفا الزمن بأنه عهد ينقضي كالشمس .. يتوهج هنيهة ثم يطفىء ..

فما هو الزمن بالضبط ؟ هل يمكن التحكم فيه او قياسه على وجه الدقة ، وهل يمكن العودة به الى الوراء حسب نظرية انشتاين ؟

يقول احد الفلاسفة ان قوى الطبيعة اجمع غير مجازا على العودة بالزمن الى الخلف ، يستثناء المورخين ! ولكن ماهو رأي العلماء بذلك ؟

إن الوقت شيء غامض في حقيقة الامر .. فما الذي يضمن على سبيل المثال انه يمر بنفس المعدل لدى كل شخص ؟ .. حول هذه الفكرة - تخيير مسير الزمن بحيث يسير الى الماضي والى المستقبل - تنور كل البحوث العلمية النفسية تقريبا ومعها عجلة التقنية ..

ولكن هل هذا امر معقول ام انه محض خيال ؟ فلماذا كان معقولاً ، فما درجة صحته ؟ هل بإمكانك عززي القلبى مثلا ان تسبقنا ونقرأ هذا الموضوع قبل ان نلغعه الى النسي في هذه الصيغة ؟

لا بد من القول ان نظريتنا محكمة بدرجة كبيرة بحضارتنا وعادتنا .. فبالإنسان كان قد فكر بالزمن تقليدياً على مر

العصور في ضوء معرفته بدورة فصول السنة وتغيرات المناخ . ولكن في العصور الاخيرة بدأت الحجة الى وجود قياس دقيق للوقت تارض نفسها بهدف تنظيم الملاحة وشؤون الحياة الأخرى على نحو اكفا .. وهكذا بدأ عصر الساعة ..

يقول مايكل شليس عالم الفيزياء بجامعة اكسفورد بان تأثير ظهور الساعة كان مذهلاً .. فلأول مرة يقسم الوقت الى اجزاء صغيرة متساوية تحدها ارقام متسلسلة ، الامر الذي جعل الزمن يبدو طويلاً ، اي انه يسير الى الامام ..

وبمرور الوقت تطورت الساعات وانتشرت على نطاق واسع وغدت اكثر دقة .. فمن الساعة ذات البندول الى ساعة الكواريس الى الساعة الذرية ..

ان الذرة ، كما يقول روبرت فيزيو الخبير بفيزياء الكواكب وصناعة الساعات الذرية . تضبط الوقت بدرجة دقيقة للغاية . ويمكن الاعتماد عليها الى الحد الذي يمكننا ان نستخدم الزمن وحدة لقياس المسافات .. فلتأخذ مثلاً معدل ٣ الى الف مليون من الثانية ..

ولعلها مفارقة غريبة حقا تلك التي تشير الى انه بينما نزيد المجتمعات البشرية الحديثة تمسكاً بفكرة ضبط الوقت الى الحد الذي يبدو مبالغاً فيه ، لتاسير العلماء نفس الفكرة ! يقول مايكل شليس : اننا ككلم فيزيائي لا نرى الوقت طويلاً .. فالزمن بالنسبة لي مادة قليلة للتدبر والانتكاس تبعاً لحوال عد .. كمكان وجوده والوقت الذي حدث فيه ذلك ، هذه التجربة في رأي صاحبها تجعل من الممكن استخدام

الصواريخ كآلة لقياس الزمن في المستقبل .. اما مايكل شليس فيعقب على ذلك بقوله : .. على الرغم من ان بنية الوقت هذا طفيف جداً بحيث لا يمكن ان يتغير بسبب حدود سرعة الضوء .. الا ان المركبات الفضائية لو وصلت الى سرعة الضوء فإن أثر ذلك سيكون مذهلاً ..

ولكن هناك فحة واسعة من الزمن يجب ان تقطع قبل ان تصل وسائل التقنية البشرية الحديثة الى التاج صواريخ تنطلق بسرعة الضوء ..

على انه توجد حالياً جسيمات اكتشفت مؤخراً ولأول مرة في الاشعة الكونية تسافر بسرعة الضوء يمكن استخدامها في تسجيل سرعة الزمن ..

يقول فرانك لوتس عالم الفيزياء المتخصص بالجسيمات بان العلية الوحيدة التي تقف امام استخدام مثل هذه المواد .. انها لا تقيس فترة طويلة .. فهي لا تستمر لأكثر من واحد من المليون من الثانية ! اننا نتعرض باستمرار - كما يوضح هذا العالم - الى فحص من الخصائص الآتية من الضوء الخارجى .. والتي تصمم بذرات وجزيئات موجودة في طبقات الجو العليا .. ونتيجة لهذا الاصطدام تتشتت جزيئات فرعية من بينها الجسيمات المصغرة والمعروفة باسم (الليبتونز) التي تستطيع ان تصل الى كوكبنا حيث تكتشفها .. ولكن لماذا لا نحس هذه الجسيمات سوى واحد من المليون من الثانية فوق الارض ؟

يقول العالم جان كلود ان الجانبية الأرضية هي السبب بالإضافة الى كونها تسافر بسرعة الضوء ..

غير ان كونها لا تعيش الا جزءاً ضئيلاً جداً من الثانية لا يعيق استخدامها .. لان الفترة المتبقية تتضاعف مرات عدة بمعدل ساعاتها .. وطبقاً للنظرية النسبية فإن خطو الزمن يقل ويؤخر دون حدود كلما اقتربنا ولتبعنا عن سرعة الضوء ..

ولكن ماهو الضوء ؟ .. يرى مايكل شليس انه ليس هناك مكان او زمان بالنسبة للجسيمات الضوء ، فهي تسافر بسرعة الضوء حسب تعبيرنا .. ولذلك فهي لا تستغرق وقتاً للانتقال من مكان الى مكان !

ان السفر الى ابعد النجوم القريبة ان يستغرق سوى ثوان اذا ما سافرنا بسرعة الضوء .. ولكن السفر الى الماضي يتطلب سرعة اكبر من سرعة الضوء .. كما يقول ووجز هيندوس عالم الرياضيات بجامعة اكسفورد الذي يضيف بان النظرية النسبية تقول بان الانزياح او الاسراع بالزمن يمكن ان يحدث نتيجة لتسارع العجلة جداً ، او بسبب الجاذبية ..

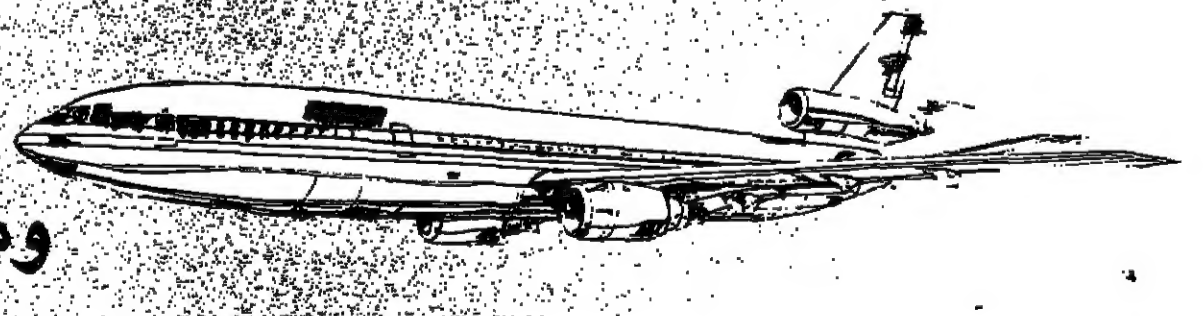
لقد اثبت التجارب بان الجانبية الأرضية تجعل سير الساعات يبدو ايضاً قياساً للفضاء القريب ..

وعليه يذهب بعض العلماء الى الفرض ان هناك في الكون اجراماً سماوية تمتلك جاذبية عالية للغاية ، بحيث يمكنها ان توقف الزمن .. ! ويطلق العلماء على هذه الاجرام اسم (الثقوب السوداء) .. وهذه التسمية مشتقة من الجانبية الهائلة التي تكمن فيها لموجة انها تسحب او تجزأ اي جسم يقترب من مجال جاذبيتها ، حتى لو كان ذرة قسوة ..

الامر الحقيقي بالنسبة لهذه الثقوب السوداء ، كما يرى العالم (بين روج) هو ان الانسان الذي قد يكون مسافراً في الفضاء ويقترب منها ، ان يستطيع ان ينتبه لها او يشعر بها ، كما ان قد تخطى ثقلة الا عودة ، ان هو ان يلاحظ او يحس بشيء غامض ! ولكن من الجهة الأخرى - كما يقول العالم - يمكننا الادعاء بان هذه الثقوب السوداء تعد الات زمن مثالية .. ان الانسان الذي يدخل في مجال جاذبيتها يكون قد عبر حاجز الزمن .. واصبح فجلاً يسافر في المستقبل الى الابد ! ان الشمس في عصر ترويان كانوا يعتقدون ان الشمس الخارجى مسطح ظل الزمان .. وان الكواكب كانت كما تتحرك شلة على سطح الارض .. ولكن هذه الفكرة تختار بالاستدلال والمعرفة فيسا بعد ، وتغير معها مدلول الزمن ومفهومه بدرجة كبيرة .. لقد كان الاعتقاد السائد انذاك ان الزمن واحد في جميع الامكان .. اما الان فقد ظهرت النظريات التي تنص على ان نحو اكثر تعقيداً في محاولة الوصول الى إمكانية التحكم بالزمن ، والآخر من ذلك إمكانية السفر الى المستقبل والماضي ايضا في وقت يسدي دائماً بالحاضر ..

انه الخيال حق ، ولكن العلماء يقولون بأنه خيال علمي سيئ نصيبه من الواقعية يوماً ما ، لأنه يستند الى مدارك علمية .. ولكن اذا علمنا بهذا الافتراض فكم من الزمن سنحتاج للوصول الى ذلك الزمن الذي يمتدنا القدرة على السفر في اسرار المستقبل ومجال الماضي !!

شيخوخة الطائرات ومستقبل المواصلات الجوية



حيث معدل الحوادث قديماً الى السيارات ، الا ان الخبراء يقولون بان هذا وحده غير مقنع لاتخاذ الحذر والسيطرة على حوادث الطائرات المست ..

ويعتقد الخبراء بان كل واحد من هذه عوامل مشكلة شيخوخة الطائرة يمثل في زيادة الطلب على الخدمات الجوية وتصاعد المنافسة بين شركات الطيران ، الامر الذي يدعوها لاستخدام طائراتها الى الحد الاقصى يومياً وبانقلها في الخدمة اطول فترة ممكنة ..

ولتوفير السلامة الكافية مع الطائرات المست ، والحصر على وجود طائرات تشد

في صيف عام ١٩٨٨ انتزع سقف طائرة نقل ركاب من طراز بوينغ ٧٣٧ ثلثيها من مكانه أثناء رحلة فوق جزر هاواي .. ولحسن الحظ تمكن قائد الطائرة ومساعدوه من الهبوط بها بأمان بعد ان الصاعيا (بعضهم اصيب نتيجة تخلف الضبط المتخلف) ..

لقد دفعت مثل هذه الحادثة وسواها الكثيرين للتساؤل عما اذا كانت الشواكيب قد بدأت تشوب سجل الطيران المدني ، الذي كان حتى وقت قريب موضع فخر واعتزاز الخبراء بالإنجازاته مع تقدم الطائرات الى السن ..

ولكن ماهو عمر الطائرة ؟ الواقع ان الخبراء يقدرونه في عدد كبير من دول العالم التي يعمل في خطوطها الجوية أسطول من الطائرات التجارية بجوا في ١٢ سنة ، وهو معدل مازال اخذاً بالاعتقاد .. ويقول بول بركمان خبير ببناء المعادن وهندسة مواد الات في دالاس الذي طور عدة طرق لفحص الطائرات وغيرها من الات بها عن (الشيخوخة) في اجسادها .. ان طائرة ركاب تبلغ من العمر ١٢ سنة تكلف ضعف عتلفه الطائرة العادية الشابة من صيانة ..

ان الطائرة كما يشير حاللة بسبب الشيخوخة .. فبالأكثر من الزمن تقل قدرتها على نقل الحمولة ، فهي فلا تستطيع ان تنقل حمولة معينة عندما تكون جديدة تماماً ، ولكن بعد سنوات لا يمكن تحديدها تحدث الشقوق وتتخذ في النمو ومعها تقل قدرة الطائرة على العمل الكفاء ..

ويشدد البروفيسور بركمان على انه عندما يتحدث عن تقدم الطائرات الى السن ، فلا يقصد بذلك العمر الزمني ، وانما نمط استخدام طائرة معينة . ان عمر الطائرة لا يضمن سنها ، اي السنوات التي مضت على صنعها .. فهناك طائرات متقدمة كثيراً في السن تؤدي عليها حتى الان على افضل صورة ..



ولكن المقصود عند القول ان طائرة ما اصابتها الشيخوخة هو عدد دوراتها .. والدورة هي عدد المرات التي تقطع فيها الطائرة وتهبط .. وهذا بالذات هو الذي يحدد عمرها ..

لقد ابرزت حادثة طائرة هاواي مدى تأثير الدورات المتكررة على شيخوخة طائرات نقل الركاب .. وكان ذلك الحادث قد أدى الى اقتلاع سقف الطائرة وهي على ارتفاع ٧ كم في رحلة قصيرة بين الجزر بعد ان جمعت في عمرها ٨٨ الف دورة من عمليات الإقلاع والهبوط .. اي اعلى بكثير من معدل عمل طائرة شقيقة لها في العمر الزمني .. وتعتبر شركات الطيران حالياً في العمل على ايجاد وسائل علمية لتحسين عمليات الصيانة والكشف المبكر على الطائرات التي تعمل الى دخول مرحلة الشيخوخة .. وعلى الرغم من ان المواصلات الجوية مازال أسلم وسائل النقل وأكثرها اماناً من

اعلانات

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده تاجير مطعم وكازينو كسزان السليحي ارضا وبناء وموجودات والواقع على طريق اربيل - كوسنجق على القطعة المرقمة ٣/١ مقاطعة ٩٥ كسزان ولدة ١٠ سنوات ، فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٠ يستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٠٠ / ٣٠٠٠٠ القيمة التقديرية لبدل الاجار السنوي البالغ ٣٠٠٠٠ / ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف دينار . وستحصل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية ، علماً ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات

المواصفات

مساحة الارض ٧٣٠٠ م^٢
مساحة البناء ١٤٤٠ م^٢
مخالف الطعام والكازينو من طابقين مشيدتين من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذو شيليك المنيوم .
يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصالة في الطابق العلوي .

شركة بغداد للمشروبات الكحولية (قطاع مختلط)

تعلن شركتنا عن خلقتها للاختصاصات الفنية المدرجة ادناه ويفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال اختصاصه وسيدد الراتب حسب الكفاءة اضافة للمميزات الأخرى التي تمنحها الشركة . فعل الراغبين في العمل :مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية

- ١-مهندس ميكانيك
- ٢-خراط
- ٣-لحام
- ٤-مشغل ماكينة فريزر
- ٥-مكهرباني مكائن وحدات
- ٦-ميكانيك

المدير المفوض وكالة

شركة بغداد للمشروبات الغازية مساهمة مختلطة

اعلان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن حاجتها لإنشاء مخازن مبردة لتبريد وحفظ عصير الفواكه الطبيعي المستخلص للأغراض الصناعية وذلك وفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية/ المنطقة الصناعية (قسم المنشآت الخارجية) فعل الراغبين تقديم عروضهم بهذا الشأن علماً ان آخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١ وان الشركة غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر

المدير المفوض

اعلان الى طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية بين

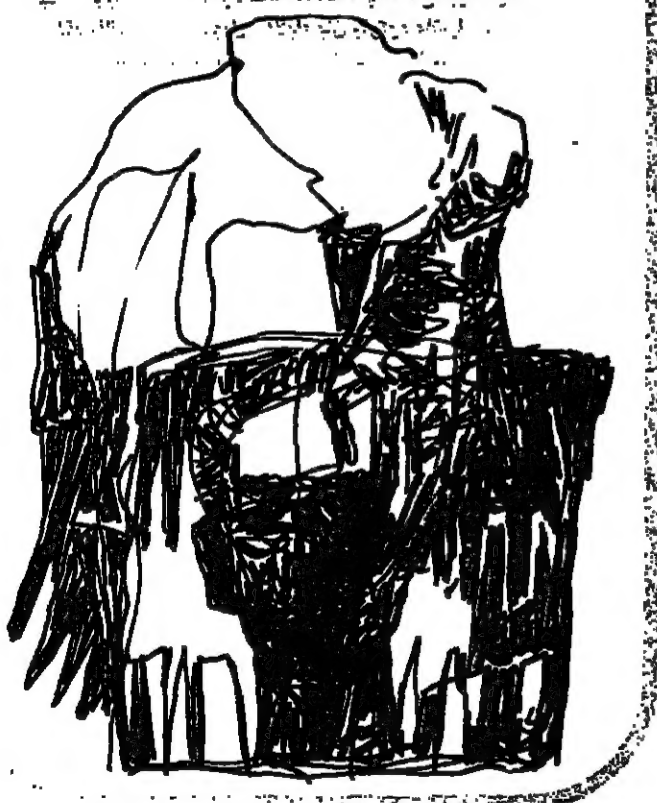
١٩٨٨/٩/١ و ١٩٨٩/٩/٣٠

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة الفدر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/١ - ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ الساعة السابعة مساءً في باحة المدرسة المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعنيين لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسليم الارباب الجامعية في المشاركة في الاحتفال التحريبي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة العاشرة صباحاً ، اما الحضور في يوم الاحتفال فيسكنون الساعة الخامسة مساءً يوم التنفيذ في باحة المدرسة المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء . املين الخير للجميع

الذي يُتاح

■ شعر : علي الطائي

لاتنس أن تُلغنا
على الذي سيحدث
مزال في انتظارنا يوم سنحتوبه
ولم أر أن رُفنا ما يجعلنا لانتبش
إلى علاقات مُرتبة
إلى فخلق فحمة
شوارع تُصنّف آخرين
إلى بيوت في الظلال
إلى مصارف ، إلى مكاتب السُفر
أخرى إلى أسواق
إلى هدايا وفناء قد يطول
تصحبهم ، وغيرها إلى مباحج تدوم
وليس في أمنا هذا حيرة تعطيني
ما دام ليس في
في هذه اللحظة مفقداً
بقوطني لكل ذاك
لكنني أعرّف ما يأتي به الربيع
أقترن من غيري على كتابة المطر
على الغناء في الخريف
أقترن من غيري وتكرير آياتي الصيف
أقترن من غيري على
قراءة الفصل بلا تقويم
لكنني مشغول الذي يُتاح في عني
ميكرا على موائد الإفطار
يُخبر الآخرين بالذي سيحدث
خسطني ليست كثيرة ، وإنما
لأنه لن تُحزن من ليس له بدائل
وعلى ما أمكنة
تدفعه أنت كراحتك
في الكلمات والأفعال
لنخيه عذبة
وعندما يكون عني
ذلك المأخوذ مشغولاً
أكون قد بدأت بالتفكير
بها عساه أن تُشد أو تنفخ
ساعتها أحرق في التعبير عن خلافتي
بما أرى
تساقطها حتى في التعبير عن الزمة



قصيدته على أسس من ذلك . فيدخل مع نصوص مردان في
تناسل مفارقة يمكن التمثيل له بقول حسب :

تعلك
لكم الأرجوحة احتيطت وطيرت الرياح
رملها
طبع بلا شفتين ألقى قلبه صدفا
على حجر الطريق
فهي حيل إلى عنوان أحد دواوين مردان (الأرجوحة هالكة
الجمال) ويسلط عليها ، وعلى مردان من خلالها ، رياح
الموت ..

■ النذب خارج المراتي

لنا أن بنية الرثاء تتعدى مسطرة المرحلتين ليصبح
الشاعر الديوان كله بلونها ، فيرى كل شيء منتهي يدعو إلى
الرثاء .
يأكل : الوطواط علف في الأبريز
وهي هلمجة في ذاكرة الأجر
تعتك الطول .. ملقة بالخبر القديم
أمرق القيس : يرد عن خيلة الجنيا جرادة المنفى ومقل
الزمن
حورية البحر : اسلمت رأسها لرمال وصف
لشاعر : مهجور في جذع أحرقة البرق المنقش
مهجور في أربطة المدن المهجورة
أن كل شيء يقدر معناه : السكاري الميت - المذاري
للموسمات ومن هذا التقليل الضدي تحصن الخسارة والشعور
بالخذلان .

وتوجيه ضياء النص في الطريق التي يريدها الشاعر للقاء
في هذا الديوان لم يفعل الشاعر ما فعله في الدواوين
السابقة ، فلم يشف ملحقاً يشرح فيه بعض المفردات أو
أسماء الأشخاص أو الرموز . أنه يشعر بأن وزن الرسالة قد
أصبح قليلاً ، وهي لا تحتمل تضاعف على متنها .

أما عبارة (في نكري) فهي تعطينا دليلاً آخر يعزز هيمنة
بنية النذب واعتبارها - في قرأتنا - مركز التجربة في الديوان
أو بورتها التي تلت عندما العناصر .

فالشاعر لا يكتب قصائده رثاءاً للشعراء بعد موتهم
مباشرة ، بل يكتب في ذكراهم بعد أن أصبح موتهم بعيداً
زمنياً وهذا يسمح بتخصص دلالة غيهم ومفرداه .

أن أجسامهم ليس لها كلفة أجساد الموتى حل مفارقة
الحياة ، وظلالهم ليست عميقة ، لقد حل وجودهم الروحي
محل وجودهم الفيزيائي . وهذا صار اتصال الشاعر بهم
أيضاً روحياً لا فيزيائياً .

وهذا بحث الشاعر عن أشد نقاط حياته الأولى توجهاً
واشدها تعبيراً عن معاناتهم الشعرية . وهذا واضح في
الداخل التي يستل بها مرثيتهم ، فمن السيف : لا رعد
أخضر ، لا وقيفة ، لا حديدية .

ومن صلاح : أنا أبحث عن قلبي الدفين
ومن حسين مردان : أسيرة . في وحشة المقي
ومن أم دلل رباح : رباح (٤)

في المرحلتين (١) و (٢) هناك أحالة مرجعية نصية . أي
تحيل إلى مقطع من شعر المرثي ، وهو شكل بسيط من أشكال
التنصيص لجسده وجود نص في نص آخر وجوداً فعلياً قبل أن
يقابل معه .

أما في المرحلتين (٣) و (٤) فغمة تشكل مرجعي من نوع آخر
يحيل إلى الصورة المرسومة في الذاكرة لحسين مردان هامشياً
في حيزه قبسية . وأن أم دلل بشكل ضعيفاً مليداً إلى السرير أثناء
المرثي .

النذب يتحقق فنياً بالكتابة
حيث يتكرر الحرف (٧) مرة في مرثية السياب
ويتكرر الجرف (١) مرة في مرثية صلاح عبدالصبور
وتتكرر مفردة (رباح) ٤٣ مرة في مرثية أم دلل
ويتكرر الحرف (٧) مرات والاستفهام ٤ مرات في رثاء
حسين مردان كما يتحقق بالتنسيق الخاص في كل منها إذ
يستطيع أن تشير مثلا إلى تكرار الزمة (التي أبحث عن قلبي
الدفين) في فنيا مرثية صلاح

أنتي أبحث عن قلبي الدفين
في مياه الحفر المعكرة
ترزت عنها حنايا المنزل المقلعة
في سقوط الجرف ، في الجرح المفتوح
في شواطئ الملح تعلقوها الظهيرة
في عيون السمك الميت ، في كوم الأنظار
في مخاض الليالي الدامي الحفر
في رمل الاقطة

ينضجف التذاعي إلى اللازمة لتصبح القصيدة جملة
شعرية واحدة .

وفي مرثية حسين مردان ، كانت المفارقة السلفرية هي
الحسن الذي تأتي العناصر في سياق القصيدة لتعزيره . فلما
كان حسين مردان شعياً بمعنى الثقافة والإصدار الفكري
ونشط التفكير . فإن حسب الأبريد في استثمار ذلك . ويقدم

ولم تتبنا ما حوته كتب الأخرين من حكايات الأعراب الرواة والأعرابي من
أما أبي لرون العلك وأبي الجاموس ثور بن زيد وأبي الجراح جرو بن طعن
العليل وأبي الصديح وأبي خيرة الأعرابي ونورس ولازم وأم الحماس غنية
الكلاية وجزلة الحرافة وزمراء الأعرابية وأقربيه أم البهلول وسوامهم وكثير
وكثير لمست أدواتنا ولأندبا بالعربية بعيداً عن رثائنا وجعلها ما أسهم فيه هذا
النظر للضل من وضع واختلاف وتحت كتب عد على اللغة بما لا تتاح عليه .

ولم يلق بعض المثقفين من أهل اللغة مؤلف المشتك الذي لا يلائم المفردة ولا
الحديث إلا بعد أن يتخيلوا بل تعلقوا بهدشته يتخلو من أعجاب وكأنه ظفر باعقبة
ثم راح يديها في كتب اللغة في المعجمات ليحارل أمرها من جاء بعدهم . وحكاية
مفردة (البخوق) التي شألت إلى معجمات اللغة عن طريق أبي حاتم السجستاني كما
قال ابن خالويه كانت من صنع أم الهيثم أيضاً .

ولقد جرد الأعراب بعض الشعراء والمشتغلين باللغة إلى أن يفتنوا على اللغة
بمفردات وأساليب سرعان ما أخذت طريقها إلى سوامهم .

فمحمد بن سنان (قراءة في أغاني أبي الفرج - محمد أحمد العزبي) الذي حارل في امر
مفردة من مفردات ثقافته مرثيته المعروفة التي أولها

كل حسي لآسي الحمام لمعودي
ما لحي مؤمل من خلود

لقد انتشد في مرثية البصرة (ويحط الصخور من هبوب) وادعي عندما سلك عن
(هيود) أنه جبل باطن فلما سخر منه رجل من أهل اليمن كان موجوداً ورد ما ادعاه
وفنده قرأها في بغداد (ويحط الصخور من هبوب) وادعي أن (هيود) بنو باليميلة .

وروي (ابن الأثير) في (الزئمة) أن أبا عبيدة الملجج قال : كان للبريد لعظم
خلفه اللغة واتساعه بهم - فواضعنا على مسألة لا أصل لها تساهل عنها لانتظر
كيف يجيب . وكذا قد تملينا في عروض بيت الشاعر

أبا منذر السنيح فلسيتحيق بعضسنا
حسانيك بعض الفس اهون من بعض

فلل قوم : هو من البحر اللاتني وقل آخرون : هو من البحر اللاتني لفتحاه وتريد
على ألوانها تقطيعه ومنه (في بعضنا) فقلت للبريد : أياك أم الله القريض عند
العرب ؟ فقال للبريد : القريض هو الفان .

يسبق في ذلك قول الشاعر
(كان سماعه لقصيدته)
قال الملجج : فقلت لآصحابي : ثرون الجواب والشاهد ، أن كان صحيحاً فهو
عجب وإن كان اختلاق الجواب في الحال فهو عجب .

في مثل نحو الزوبعة

بنية

النذب

حاتم الصكر

الديوان فعدى من مرثيتهم (المهدة اليهم في ذكراهم) إلى
يويمرات امرئ القيس ، وإلى الذمعية المنسوبة ، وحورية
البحر . إلى رثاء النفس عبر نذب الشعراء الموتى ، وإلى رثاء
الذات المهجورة (في قصيدة حب إلى سومين) :

مهجور في ثواب الموتى
يحملها في الملقا حبل غسيل ، مهجور وإساي
صراخ طيور ميتة في عري الزفة ،
مهجور في عري
مجلتين غمي ..

أن الشاعر نفسه يستعير ثياب الموتى ، تلك الملقاة في
تشلوم وأسي ، ليقيم فيها . كما يقيم في عري الجنون وصراخ
الطيور الميتة . وهي كلها من أوزام الانتقاء والغيب .

وهذا التماهي في أجساد المرثين يسمح باستنتاج حقيقة
ذات أهمية في قراءة الديوان ، تلك هي توجيه النذب إلى الذات
من خلال الموتى ويكون الحلق بهم مكنياً هو الحل أو
الخلاص . أي الارتقاء في أحضان الزوبعة وحشوها . لقد

ألفظ الديوان عنوانه من عنوان إحدى القصائد . هي
القصيدة في ترتيب المجموعة . إلا أنها ذات موقع أول في
الترتيب الدلالي

هكذا كان العنوان غلالاً ، وأصبحت تسمية الغلال -
غلاف الديوان - دالة ومعبرة . أنه غلاف مجازي تضاعف
أهميته بكونه الغلاف الخارجي مرة ، والغلاف الدلالي ،
المفرد والمشرق يتعاضد على طريق قراءة النص ، في المرة
الثانية

■ مرثي الشعراء

أربع من قصائد الديوان كتبت في ذكرى شعراء ماتوا في
السنوات الأخيرة

أن حسب يعطى كل مرثية عنواناً ثم يثبت الإطار الزمني
بعبارة محددة هي : (في ذكرى ..) ثم يتبعها بليكات مختارة .
لم تكن موجودة عند نشر المرثي متفرقة قبل أن يضمها
الديوان

أن هذه الملاحظة ، تقود إلى فحص (شكل) آخر . له حساب
في توضيح النص . فالشاعر يحول على الصفحة الانتباهية
التي تسترجم تلك المختارات وهي لا تخرج عن دور التعزيز
لبنية النذب

لقد كتبت القصائد متتالية بالشكل الآتي

الخطوات - في ذكرى بدر شاعر السياب - مختارات من
أيضا

سقط الجروف - في ذكرى صلاح عبدالصبور -
مختارات من كبير

الذبيالة - في ذكرى أم دلل - مختارات من همتغوي
عثر الضباب - في ذكرى حسين مردان - مختارات من
بلايو

أن المختارات تتصدر أصداء الديوان الثلاث عشرة كلها من
دون استثناء . كما يتصدر اختيار مطول ، قصائد الديوان .

أي بل العنوان الرئيس مباشرة وكأنه اختيار يوظف الديوان
نفسه . وهذه ملاحظة نجدها في أغلب شعر حسب المنصور ،
وكانه يحصر على هذه الموجهات أو إجراءات صيغة الاتصال

الشهيات التي تسللت إليها بفعل قوانين التطور . ولم يكن ذلك يدعاه ولم يبرسول أنه
(ص) أسوة حسنة .

قال (السويطي) في (المزهر) : قال رسول الله (ص) : أنا الفصح العرب بيد أبي
من قريش وأني نشأت في بني سعد بن بكر .

قال (أبو عبيدة معمر بن المثنى) في (الكشاف) : . وسعد بن بكر من عليا هوازن
وهم من الفصح القبائل .

وهكذا صاحبت الرحلة في طلب اللغة ذلك النشاط اللغوي والنحوي والذي
استمر أواره في القرن الثاني الهجري .

أما من هجت به حمة من القيام بهذه الرحلة فقد جد في تصيد الأعراب الفصحاء
القادمين إلى الحاضرة يأخذ عنهم ويجمع ما عنهم من روايتهم
وهنا صار للأعراب الرواة موقع بآخ في الوسط اللغوي والنحوي كما أن هؤلاء
الأعراب وجدوا نبرة لأن يصيبوا مالا أو جاءوا وهم يمدون أهل النشاط بحصيلتهم
من اللغة .

وعندي أن هؤلاء الأعراب ما أن أصابوا ثقفا في الرواية حتى السدوها بالكتب
والوضع والنحل والاختلاف كما يمتدوا الحياة في مفردات وأساليب كان الزمن قد عفى
عليها ففوتت في زاوية من زوايا اللغة تشكر الأهل .

روى (القاللي) في (العالية) أن ابن أخي الأصمعي روى عن عمه أن أعرابياً ذكر لومه
فقال :

كنوا إذا اصطفا تحت اللقائم خظرت بينهم السهام بوقود الحمام . وإذا
تصلحوا بالسويق ففرت لنفيا الواهما . فرب يوم قد احصوا إليه وحرب عيوس
قد ضلحتكم استهم وخضب شئذ قد ذلوا منكبه ويوم عسلى قد كشوا ظلمته
بالمصير حتى ينجلي .

أما كان هذا الأعرابي رقيقاً بنا وقد تواضع فلم يأت إلا ببعض مفردات لم تلتها
أذن الهم الحاضر ولا لكتها السنتهم فلان (السويطي) ينقل في (المزهر) عن رواية
أعرابية تدعى أم الهيثم المقوية كانت ترد على البصرة وكان أبو عبيدة وسواه من
أهل اللغة ممن أولعوا بالأعراب ولججوا بهم يترددون عليها يتلمسون في مفرداتها
الفصح من اللغة . وكان أن انقطعت عنهم فرفض أم بها فلعوا ما قالوا لها .

كيف تجدنيك يا أم الهيثم ؟
كنت وحى مكة شهيت مابة فلكت جيبة من صليف هلمة فاعتزرتني
زفة .

وكتلت أي جائننا امرأة ما أن سمعت ما قلته أم الهيثم حتى يادرت إلى وصفها
بأنها (ذات خربعلتا)

بالقصبة لنا . في دراسة النصوص . نستقبل العنوان . نستقبل
بكونه نصاً صغيراً له ما للنص من مزايا ودلالات (أفنية) .
وفي القراءة . تصبح للنصان وظيفة (إجمالية) أنه يعلو
النص ، ويصغله يسمح بغلاصة ، النور اللازم لتعبية ،
يشبه جاك مریدا العنوان بالقرص . فهو - يشترق ليشبه
الطريق الذي تستملكه القراءة والطريق الذي سبق لها أن
سلكته ، - عبد الفتاح كيليطو - الغالب من ٢٧ - ٢٨ -
بمختار تاريخ العنونة في الشعر العربي فرصة لفحص الرؤية
ووجهة النظر .

ولهذا نتعلم من استقراء تاريخ العنونات أن شعراء
الفترة - منذ المعري - هم الذين أخفوا بالعنوان ما أخفوا
يقطن . ومعهم صلب العنوان غلالاً له حياة الجسد لا قشرة
تزال بحثاً عن القشرة .

وتكتمل العنونات الصغرى . الجانبية والفردية .
وظيفة الإضافية التي تؤيدها العنونات الكبيرة . ويكون
حلقها على أسس ذلك بوقت تعاضد وما تبعته من شوء في
طريق القراءة .

يضيف الشاعر الحديث إلى ذلك . عددا من التقنيات
الغلافية . لا يمكن أن تغلفها المعالجة الجمالية التي تتم
بالقراءة منها . الإهداءات المكنية تحت (أو فوق) العنوان .
والمختارات (أو المختصات) التي يأخذها الشاعر من سواه
ويطبعها بعد العنوان . تتصل . في أحيان كثيرة بالنص صلة
مقلوبة القوة إلا أنها في نفس أنواع صلتها به . نحن في تركيز
رسالة النص ، وتلقوه أيضاً يسيل مقلوبة أيضاً .

وهذه الاستقصاءات ، هي الأخرى . عتبات تهجي للاتصال
بالنص . أنها تقوم أحياناً بتثبيت الاتصال أو اختيار سلامة
فأوله قبل بث الرسالة . وإذا كان الاتصال (الآلي) تجري
مسيرته عادة . بمحاذات تدرية جارية . صلة لها بالرسالة
موضوع التثاقب والانتقيل . كالأسبوع والاحتفال في العهد
مثلا . لأن تذكير مرثية القصص القصص يدم بلك الاستعلامات
التي توهمنا بأهميتها الجمالية . بناء على مكنيتها الفنية في
النص .

يسمح . أن أن اتهام بالشككية مبرودا لأنه يمد
فحص العنوان النهاء بالإعراض والقصور . ونحن لانجد
الموصل في هذه الحقة

■ الزوبعة الحانية

يطلق حسب الشيخ جعفر على مجموع القصائد الثلاث
عشرة التي ضمها ديوانه الأخير . عنواناً مشكلاً هو (في مثل
نحو الزوبعة) ولعل أبة قراءة لتصبح العنوان . بصريا .
بمقتضى الاستجواب لحساسية لغوية عالية . أن تمكن من
استيعاب تشديد الواو في كلمة (حنو) (أنا أشك مثلا في أن
القصيدة سوف يظهر في عنوان مقلتي هذه . أو في العنوان
المكتسب في فنيالها . وسيصير الفاري - قارئ مقلتي - إلى
مسئولي دلال استيعاب حصر توقعه في الانتحاء أو الخنق
فيما يريد حسب الشيخ جعفر أن يؤكد المفارقة التامة في
قوة الزوبعة وحشوها (حنانها) . في معالقة الموت وريحته
هكذا فصل . إذ تخرج غلاب العنوان . إلى بنية ذات مركزهم

في الديوان هي بنية الرثاء .

ولكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

لكن من دون زعيق أو صراخ يجاني ينتج الخوف أو
لفعل الرمية الأولى . أنها بنية نذب . في أبعاد البكاء الذي
ولانها وهي بدالة الموت . لذا اختار حسب مرثي لآنية
فلاصير ميثيقين - السياب - صلاح عبدالصبور - أم دلل -
حسين مردان - الشهيد مالك - وأشاح جوح شديم في نديا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

الجمعة .. تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ الجمعة المقبل فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار من نمواذج نصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد.

واكد مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام (و.ا.ع.) ان مهرجان بابل الدولي لهذا العام سيكون تظاهرة حضارية كبرى وثقافة نوعية تعكس للعالم بشكل رفيع وجه العراق الوضاء وتجسد ملامحه العرفانية عبر التوثيق من عطاء شمس يتسلل بحضرة وادي الرافدين العريقة.

وقال ان مهرجان هذا العام بما يتضمن من فعاليات واسعة تشترك فيها (١٠) دولة عربية واجنبية سيسهم في تفاعل حضارات الشعوب على ارضي وادي الرافدين التي احتضنت اعرق حضارة عرفتها البشرية.

واضاف ان اجراءات واسعة قد اتخذت من قبل اللجنة العليا المشرفة على فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث واللجان المنفردة عنها لانجاز المهرجان.

واوضح ان حفل افتتاح المهرجان سيشهد فعاليات احتفالية واسعة من بينها (احتفالية بابلية) تقدمها ثلاث فرق فولكلورية عراقية .. كما ستعقد احتفالية وبلاتيس الميقاتية.

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السيد صالح بورجيني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة في بغداد .. والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات العراقية وبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة بما يسهم في تطوير الازدهار الاقتصادي.

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال اللقاء الخطة التنموية في العراق والقوة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ بداية عام (١٩٨٧) والنتائج ايجابية التي حققتها على صعيد زيادة الانتاج وتحسينه.

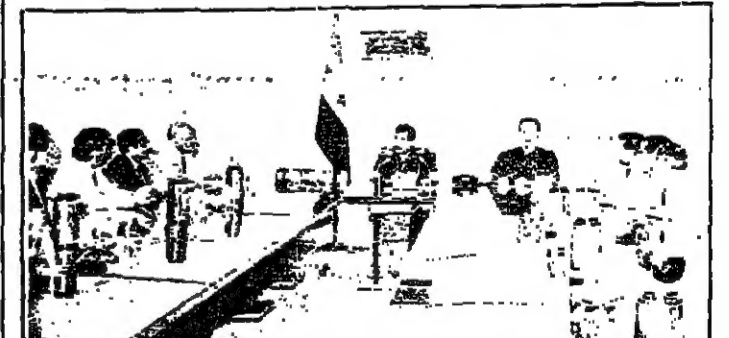
واشد وفد برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة بخطط العراق التنموية واكد استعداد البرنامج بتقديم الامكانيات المتوفرة للمساهمة في النهوض بالتنموي الواسع الذي يشهده العراق.

ويستقبل سفير تونس في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد العربي حنتوش السفير التونسي في بغداد.

وتم خلال اللقاء بحث قضايا التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره.

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي الوفد البرلماني البريطاني



التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس اعضاء الوفد البرلماني لحزب المحافظين البريطاني برئاسة السيد توني ملرو.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة خطط التنمية الصناعية في العراق مؤكدا الرغبة في تطوير علاقات التعاون مع بلدان العالم من اجل البناء والتنمية والتقدم.

وزارة الاسكان والتعمير

إقامة الدورة الثالثة لسلامة اللغة العربية

من مذبوقنا :
تقيم وزارة الاسكان والتعمير الدورة الثالثة لسلامة اللغة العربية وذلك في الرابع من الشهر المقبل وتستمر شهرين.

وسيشارك في الدورة التي يشارك فيها (٧٠) منتسبا رئيس قسم اللغة العربية في جامعة بغداد عن السلامة اللغوية في تصديق الكتب الرسمية والمراسلات.

كما فلتل لجنة استقراء الالفاظ الاجنبية تعريب الكثير من الكلمات الهندسية الاجنبية وتم رفعها الى المجتمع العلمي العراقي بغية اقرارها بشكلها الرسمي.

باختصار

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد راشد الحجيلان رئيس النقابة العامة للعمال في شركة النفط الوطنية الكويتية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون النقابي بين المنظمين في مجال تبادل الخبرات.

وضمن فعاليات اسبوع قاسية صدام تجري يوم غد (الجمعة) في مقر الاتحاد العام لنساء العراق في الساعة الخامسة مساء سحبة انصبي حملة اعمل الفل.

عقد فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعا موسعا مع الملاكات الطلابية والفنية لمتابعة خطة عمله للعام الدراسي الجديد . وتضمن

تنفيذا لامر السيد الرئيس صدام حسين

ارساء (٦٩) نصبا للشهداء من القادة والامرين على ضفاف شط العرب

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بقائمة انصاف للثقة والامرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن العراق العظيم في قاطع محافظة البصرة الباسلة تم ارساء (٦٩) نصبا منها حتى الان من مجموع (٨٧) نصبا.

وتوزعت هذه الانصاب التي تنفذها وزارة الثقافة والاعلام تخليدا لشهداء معركة قاسية صدام المجيدة على امتداد شواطئ الشهداء الذي يبلغ طوله الف (٣٠٠) متر ويحاذي شط العرب الخلد.

واستمرت الانصبة على شواطئ من القواعد المتواجدين في (١٩) قاعدة بينما شيدت (٣٨) قاعدة على الشواطئ الخلد.

وتتوسط قواعد هذه الانصاب قاعة كبيرة شيدت لتحمل قريبا نصب الفخورة له الفريق الاول الركن عثمان خيرة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بقلعة نصيب للثقة احداهما في البصرة والاخر في بغداد.

صممت النصب التي صنعت من مادة البرونز ويقلون الكلي وهي تشخص بصلبها باتجاه الاسوار الخلدية الحدود العراقية وتشير باليد اليمنى الى مصدر العدوان العراقي على امة العربية فيما صمم نصب الخلد كبريتون خيرة الذي يتوسط نصيب كبريتون للشهيد العميد الركن طاهر عبدالرشيد القائد السابق لقوات صلاح الدين البصرة والمعيد الركن على جسمه الحيواني القائد السابق لقوات محمد القاسم البطلية كي يكون باتجاه مدينة البصرة مخطبا للصبرين ووزار المدينة باشرة من يديه تؤكد ان جميع هؤلاء القادة والامرين خضبت مآثرهم الزكية ارض البصرة للعلماء.

واجمع عدد من المواطنين العراقيين والحرب في لغات اجرامها.

لبحث العلاقات الحزبية وسبل تطويرها

الفريق لطيف نصيف جاسم يلتقي عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد المالي



التقى الفريق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في السيد سبيو بويه عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي والوفد المرافق له.

وتلقى السيد سبيو بويه في بداية اللقاء تحيات وتضمن السيد موسى تراوري السكرتير العام لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . وسامته باده ووقوها الى جانب جهود العراق السلمية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الحزبية وسبل تطويرها والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين اضافة الى التطورات على الساحتين العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وتتفق الفريق عضو القيادة القطرية للحزب الى مواقف ايران الملتوية تجاه تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واحلال السلام بين العراق وايران وعدم جديتها في عملية تحقيق السلام الدائم والشملي في المنطقة.

واشار الى مرحلة النصر والسلام ومسيرة البناء والتنمية التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتمثلة بإعادة بناء القوا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وانجاز بناء مدينة المن البصرة الباسلة وحملات التثقيف والاعمال في مدن العراق الاخرى.

واستعرض الفريق عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات فيها الانجازات التي حقها الحزب لابناء العراق العظيم والحوالات الجزرية التي احدثتها ثورة ٣٠ / ١٧ تموز بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حياة المجتمع العراقي . وكان السيد سبيو بويه .. والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد يوم امس الاول في زيارة للعراق بدعوة من مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب لاجراء مباحثات تستهدف تعزيز العلاقات الحزبية الثنائية واستعراض التطورات العربية والدولية .. وقد استقبل الوفد الفريق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية للحزب العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات في القيادة القطرية وعدد من الرفاق اعضاء المكتب.

وزير الثقافة والاعلام يلتقي الوفد البرلماني البريطاني

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الوفد البرلماني برئاسة السيد توني ملرو عضو البرلمان الذي يزور العراق حاليا.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن الاوضاع العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام أهمية تبادل الزيارات بين البلدين للاطلاع على حقيقة ما يجري في العراق من نهضة شاملة وتحولات في مختلف المجالات.

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم لوفد موف العراق المبدئي من احلال السلام بين العراق وايران وتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) مشجرا الى مواقف النظام الايراني من مبادرات العراق السلمية ومماطلته وحاولته الانحراف على حساب حقوق العراق الثابتة.

وعبر الوفد البرلماني البريطاني خلال اللقاء الذي حضره رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني عن سروره لما شاهدته من نهضة حضارية وعمرانية واسعة.

الخطة تنظيم جمعيات طلابية لفرح ايام مرحلة ما بعد الحرب ونور الجماهير الطلابية في تعميق مسيرة النصر والسلام.

نظم فرع الاتحاد العام للجمعيات الطلابية بالتعاون مع بلدياته الثانية بابل اسس حملة للعلم الشعبي في قضاء الناصرية . واهتمت الحملة التي شارك فيها (١٥٠) فلاحا تطهير

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد في إعادة إعمار الفل

وزارة الحكم المحلي وامانة بغداد بنجزان الاعمال المكلفتين بهما في الحملة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بإعادة بناء الفل مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم انجزت وزارة الحكم المحلي ومانة بغداد الاعمال المكلفتين بهما في الحملة.

وقد حصلت وزارة الحكم المحلي على درجة تقويم قدرها (٨٧,٢٤٤) في ما حصلت امانة بغداد على (٨٧,٢٠٢) درجة.

ويذكر ان الجهات المتكففة في هذه الحملة هي وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمير ومانة بغداد وسيعملان درجة تقويم وزارة الاسكان والتعمير لاحقا كونها المتكففة للثقة.

كما انجزت الجهات الاخرى التي شاركت في الحملة خرج المتكففة وهي وزارات الزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات الاعمال المكلفتها بها وقد حصلت كل منها على تقدير بدرجة جيد جدا.

كما شاركت في هذه الحملة وزارة الفلح باعمال رفع مخلفات الحروب وزالة الابنية القديمة في المدينة.

بحث العلاقات العراقية - البريطانية

وزير الخارجية يستقبل الوفد البرلماني البريطاني



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الوفد البرلماني برئاسة السيد توني ملرو.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين العراق وبريطانيا في مختلف المجالات واستعراض تطورات الاوضاع في المنطقة وبشكل خاص الوضع بين العراق وايران . كما تم استعراض القضية الفلسطينية في ضوء المستجدات على الصعيدين العربي والدولي واخر تطورات الاوضاع في لبنان.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الاولى فيها.

استعراض التعاون النقابي العمالي بين العراق والكويت

التقى الفريق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد راشد الحجيلان رئيس النقابة العامة للعمال في شركة البترول الوطنية الكويتية والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون النقابي العمالي في القطرين الشقيقين واكد الفريق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء ان نصر العراق في معركة قاسية صدام المجيدة هو نصر لامة العربية وهو فلاحته عهد جديد في مسيرتها.

بحث العلاقات الثقافية والإعلامية بين العراق والمانيا الديمقراطية

بغداد / و.ا.ع. : التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الدكتور هارت مونت كونج نائب وزير الثقافة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والإعلامية بين العراق وألمانيا الديمقراطية وسبل تطويرها وتبادل الزيارات بين مسؤولي الاجهزة الاعلامية والفنية في كلا البلدين.

واشد الدكتور كونج مكنة النهضة الفنية عبرها عن ايجابية بمعلم النهضة والتقدم الحضاري والعمراني التي يشهدها العراق.

ويذكر ان الدكتور كونج يزور العراق لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث الذي يبدأ يوم غد.

انجاز صناعي للمنشأة العامة لصناعة الاسمدة خلال عام النصر والسلام

انتاج مليون و (٢٢٧) ألف طن من سماد اليوريا

تصدير أكثر من (٧٧٦) ألف طن الى عدد من الاقطار الشقيقة ومعظم دول شرق آسيا

تحقيق وفرة من العملات الصعبة يزيد على (٨٨) مليون دولار

بالبصرة - من قاروق حمدي :
حققت المنشأة العامة لصناعة الاسمدة الكيماوية فترات نوعية كبيرة في مجال انتاج وتصدير سماد اليوريا الى خارج القطر . وللاستهلاك المحلي.

اخذ ذلك على الجمهورية . المنهج مشام رشيد ابراهيم الرئيس مختبر المنشأة العامة لصناعة الاسمدة العام في القطر . وقال ان المنشأة حقلت في مجال انتاج سماد اليوريا كميات بلغت اكثر من مليون و (٢٢٧) ألف طن للفترة منذ ١٩٨٨/٨ الى ١٩٨٨/٩/١٩.

وقال السيد مدير المنشأة العام : بان عروضا عالية ثقافتها المنشأة من العديد من الدول الشقيقة والصديقة بهدف استيراد مادة سماد اليوريا ذات الكفاءة العالية في الجودة والتصنيع . واضاف بان وحدات المنشأة شهدت تطورا هائلا وسريعا خلال هذه الفترة في جميع المجالات لتواكب حركة القطر الصناعية واستثمار الرزق استكمالا انجاز في مجال زيادة الانتاج وتحسين النوعية . واستثمرت المنشآت انتاجات العرصة الاخرى المنتجة من صناعة الاسمدة . ومن بينها محاليل الامونيا والامونيا المائية وحامض الكبريتيك المنكف للبتراريات وسبل التوزيع وكذا في استثمار الامكانيات الاخرى للمنشأة في مجال تقديم الخدمة الفنية وتلبية المياد والفحوصات الهندسية واعمال الصيانة والسبكة والتطعيم والتصنيع.

واكد السيد مدير المنشأة العام : ان رجال المنشأة تمكنوا خلال الفترة الزمنية المنقضية من عام ١٩٨٨ من انتاج (٢٢١) ألف طن من سماد اليوريا

واكد السيد مدير المنشأة العام : ان استحقاق بفضل ما تنتجها من دعم وإسناد من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله والملائكة

لمناسبة اربعينية الامام الحسين (ع)

زوار العتبات المقدسة يجدون البيعة للسيد الرئيس القائد

جد زوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء لنادية الشعاع الدينية الخاصة بوزارة اربعينية الامام الحسين (ع) البيعة الدائمة وللواء المظلي لحفيد الامام الحسين وقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجاء الزوار النصر العراقي لالبيحة البيعة لواءات الامام الحسين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد عدوان الظلم

مسؤولون في الامم المتحدة

الاشادة برعاية واهتمام الرئيس القائد صدام حسين بشؤون المعوقين

اشاد السيد هانس هويغ الممثل الخاص للامم المتحدة لارعية المعوقين بالرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامه بشؤون المعوقين في العراق .

وقال السيد هويغ في تصريح ل (و.ا.ع.) ان في العراق قائد تاريخي هو القائد صدام حسين الذي كرس جزءا من اهتمامات سياسته لرعاية شؤون المعوقين . ووصف السيد هويغ اهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال بأنها مثالية للغاية ولا نظيرها في العديد من دول العالم من حيث الامكانيات التي يتكفلون بها في العراق والتي تقتثل على مستويات عالية.

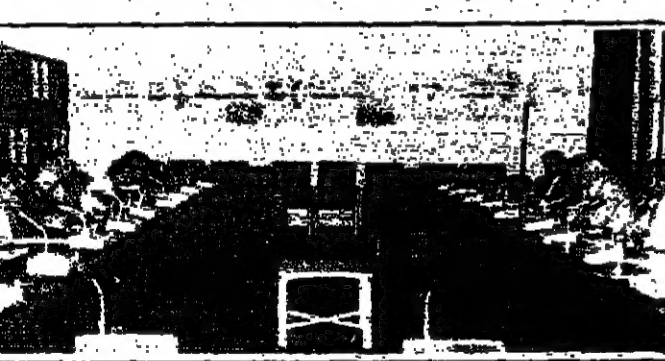
من جهة اخرى اشاد السيد فيليب بكن رئيس مجلس اتحاد المحاربين للامم المتحدة بجهود السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعمه لارعية المعوقين والاهتمامات التي توليها الحكومة العراقية لرعاية شؤون المعوقين . واشاد بقلعة سمعنا الكثر من تلك الامتيازات والخدمات المقدمة الامر الذي جعلنا نتوقف لبراسها والتأمل فيها بدهة.

ويذكر ان السيد هانس هويغ وفيليب بكن يزوران العراق بهدف اعداد تقرير عن كيفية احوال المعوقين في العراق وتجريته في هذا المجال ودراسة السياسات الخاصة بصحة وبرامجهما والتأثير في الخدمات المقدمة في جميع المجالات كالترتيب المهني والتعليم واستخدام المعدات والمعينات اللازمة.

وتأتي زيارتهما التي تنظم عن طريق برنامج الممثل المقيم للامم المتحدة الانساني في بغداد الدكتور صلاح بورجيني لاجراء تقرير تفيد زيارة بطة متخصصة تابعة للامم المتحدة الى العراق ضمن تحديدا لاحقا.

وكان السيد هانس هويغ وفيليب بكن قد زارا الجمعية الانتخبة للمثقل للقضية ومركز مهاد بين مكوم وجمعية الهلال الاحمر العراقية في اطار المهمة المكلفين بها.

السيد سعدون حمادي يستقبل الوفد البرلماني البريطاني



استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس الوفد البرلماني البريطاني الذي يضم عددا من اعضاء حزب المحافظين . وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والتطورات السياسية على الساحتين العربية والدولية . و.ا.ع.

انجاز صناعي للمنشأة العامة لصناعة الاسمدة خلال عام النصر والسلام

انتاج مليون و (٢٢٧) ألف طن من سماد اليوريا

تصدير أكثر من (٧٧٦) ألف طن الى عدد من الاقطار الشقيقة ومعظم دول شرق آسيا

تحقيق وفرة من العملات الصعبة يزيد على (٨٨) مليون دولار

وبنسبة تجاوزت (١٢٥) عا هو مخططة لبقائها لتسويق (٣٢٠) ألف طن محليا وبنسبة (١١٥) عا هو مخططة . وتقدر (٣١٠) ألف طن وبنسبة تجاوزت (١٢٧) عا هو مخططة . بينما تصالعت نسب انتاج المنشأة خلال النصف الاول لهذا العام باكثر من نصف مليون طن من سماد اليوريا تسويق منها (١٥٦) ألف طن محليا و (٣١٣) ألف طن عبر موانئها خارج القطر.

واشار السيد مدير المنشأة العام الى ان الوزارة تواصل العمل بجهود استثنائية وجبارة من اجل تطوير وتحسين الازدهار لهذه المصانع وذلك بالاعتماد على احدث ما توصل اليه من تكنولوجيا التصنيعية التي اكثر من مليون ونصف المليون طن سنويا حتى عام ١٩٩٥.

وزير الاسكان يتابع سير اعمال الوزارة في حملة إعادة بناء الفل

تابع السيد طاهر محمد حسين وزير الاسكان والتعمير امس سير الاعمال لاعلاء مروح البناء في منه المصنعة التي تشغلت بها الوزارة ضمن مشروعها ببناء اعادة بناء الفل مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

واطلع السيد الوزير على سير الاعمال المنجزة والجارية تحت المظلة على يد المزيد من الجهد لتحقيق عطاءات الفكرة



جرب هذا القياس

أحدث الضوابط السيمية للمخرج (غاي هاملتون) والمأخوذ عن رواية للكاتب (جيمس هيدل جيس) - (جرب هذا القياس) كان الضوابط السيمي الذي افتتح به مهرجان (موفيل) في العام الماضي... تدور أحداثه في (نيس) حيث يدير اليها مشروب شركة تأمين كبرى هو (توم إيسكي) الشرطي المسبق في (الوريدا) وفي الوقت نفسه يعمل في (نيس) (برادي) الذي يقود سيارة التمثيل الخشبي للقرن الخامس عشر والمؤمن عليه من قبل شركة (إيسكي) ويصبح (برادي) في استبدال التمثال ينسجس مقلدة - لكن الحيلة لا تنطلي على (إيسكي) فينتلق في أعقاب (برادي) وفي نهاية سباق مجنون يفي إلى سويسرا تكون في

انتظاره مملجات جديدة... المخرج (غاي هاملتون) سبق أن قام بإخراج أربعة شرائط سيمية في سلسلة (جيمس بوند) ويقول من الشخصيات - أي جيمس بوند برانتون (وميليد كاراجين)

وتوم إيسكي - (شنان مابين) (غاي هاملتون) سبق أن قام بإخراج أربعة شرائط سيمية في سلسلة (جيمس بوند) ويقول من الشخصيات - أي جيمس بوند برانتون (وميليد كاراجين)



نيكول كدمان وجه استرالي جديد

تحولت السيميا الاسترالية إلى بؤفة للمواهب الجديدة التي لا تنضب... ومن بين الوجوه الفتية التي برزت على الشاشة الاسترالية الممثلة الشراء (نيكول كدمان) وهي من اكتشاف المنتج (جورج ميلر) - صاحب الشريط السيمي (مكس المجنون) الذي قرر مؤخرا إنتاج شريط سيمي جديد يحمل عنوان (الهدوء الخاضع) بالاستعانة بمساحنة الإنتاج



فتاة العام اسبانية

في غضون اسبوعية احتفالية اقيمت في قلعة (بالاس) وهو مكان التقام المشاهير والنجوم تحت ليل (باريس) دارت منافسة حادة مابين (٤٨) جميلة من جميع أنحاء العالم على لقب (فتاة العام) وهي فكرة (وكة ايلات) وقد منح اللقب للحسنا الاسبانية (انيس ساستر) وتبلغ (انيس) من العمر (١٥) عاما وهي طالبة في المدرسة الفرنسية المحلية في العاصمة الاسبانية وهذا وقد استلمت جائزة نفعية قدرها (٢٠٠) ألف دولار مع عقد عمل لمدة عامين مع (ايلات) واقتسمت الفتيات ال (١٤) اللواتي وصلن المرحلة النهائية مبلغا قدره (٨٠٠) ألف دولار. وكانت (انيس) قد ظهرت بشرب من تصميم عز الدين عليا الذي ترأس لجنة التحكيم



رفع الحصار عن سو لجينيتسين

جاء قرار شروحات (الرجل العنق) ذات المصمم المعاصر للنظام الرواقي المنفي (البيكسندر سو لجينيتسين) أحد أبرز مثاقير (البيكسندر سو لجينيتسين) (الاتحاد السوفيتي) إلى الإعلان عن نشر الرواية التي كانت في الأصل مخصصة ل(سو لجينيتسين) من (اتحاد السوفيتي)



غداً تختتم فعاليات اسبوع قاسية صدام

أبناء الرافدين يتعمون هذا العام بمباهج النصر والسلام

بغداد/واع: تختتم يوم غد فعاليات اسبوع قاسية صدام الذي بدأ في الرابع من أيلول الحالي وتواصلت فعالياته حتى يوم الثاني والعشرين منه الذكرى التاسعة للرد العراقي المالحق على العدوان الإيراني.

وناتي هذه المناسبة هذا العام وسط أجواء الفرح والغفر الذي يعم أبناء الرافدين الشاملين وهم يتعمون بمباهج النصر والسلام.

وشهدت مدن والقضية ونواحي العراق والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية في بغداد والمحافظات لهذه المناسبة فعاليات وتنشيطات ثقافية وسينمائية واسعة وزيرات ميدانية ومعارض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية.

واستذكر العراقيون في هذه الفعاليات التاريخية والفنية جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين الميدانية لجبهات القتال وقبائمه معارك التحرير ومآثر رجال قواتنا المسلحة القاسية صدام المجيدة.

ويشهد اليوم الثاني والعشرون من أيلول ذكرى الرد العراقي الحسم، وزيارات رسمية وشعبية لمواقع الشهاد والاسرى والمفقودين وتكفلها وضع تكليف من الزور على نصب الشهيد وضريح الجندي المجهول وتنظيم فعاليات جماهيرية واسعة تحت قوس النصر إضافة إلى إقامة العديد من الندوات التثقيبية في أرجاء العراق كرس لتاريخ الابداع الحقيقية ليوم الرد العراقي الحسم، وتعزيز مكانة النصر والسلام الذي حقق بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين.

وفي مثل ذلك اليوم الثاني والعشرين من أيلول عام ١٩٨٠، كرس لتاريخ الابداع الحقيقية ليوم الرد العراقي الحسم، وتعزيز مكانة النصر والسلام الذي حقق بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين.

لقد استخدم النظام الإيراني المدفعية الثقيلة من عيار (١٥٠-١٧٥) ملم لضرب المدن الحدودية العراقية الآمنة، فاختلقت مذبحة ودماراً عظيماً.

اول خطوة بولندية جادة

اتفاقية للتعاون الاقتصادي مع المجموعة الأوروبية

وارشو/واع: وقعت بولندا والمجموعة الاقتصادية الأوروبية أول اتفاقية للتعاون الاقتصادي بينهما.

ونكرت وكالة اسوشيتدپريس ان الاتفاقية تهدف الى تعزيز الصلات البولندية الى الغرب، وقام بتوقيعها وزير الخارجية البولندي، كرسيتوف سكوبيرسكي، فيما وقعها عن المجموعة الاقتصادية الأوروبية وزير الخارجية الفرنسي، رولاند دومو، رئيس مجلس السوق الأوروبية المشتركة وفرانز شرويدر، رئيس مجلس السوق الأوروبية للتجارة الخارجية.

ونصت الوثيقة الى ان الوزير البولندي قوله عقب توقيع الاتفاقية انها أول خطوة جادة لوضع حد للقتال والنزاع بين السلميئة جملة وتفصيلاً.

واشار الى انه بموجب هذه الاتفاقية ستدخل دول المجموعة الأوروبية من قيود الاستيراد من بولندا للسنوات الخمس المقبلة.

وتعد الاتفاقية الثالثة التي توقعها السوق الأوروبية مع إحدى دول أوروبا الشرقية بعد الاتفاقيتين الأولى والثانية مع كل من هنغاريا وبيكوسلوفاكيا العام الماضي عقب توقيعها على معاهدة الاعتراف متبادل مع مجموعة الكوميون في حزيران عام ١٩٨٨.

٥٠٠ نزيل فروا من السجن

مصائب قوم عند قوم فوائد

عمومية: نحن نواجه مأساة ذات بعد عالمي.

وقبل مسؤولون إن ستة أشخاص فروا من سجنهم في بويرتو ريكو وقتل ستة آخرين في موزمبيق وخمسة في جواتيمالا واثنان في النيجر.

والصغار عشرات الآلاف من اللاجئين في الجزر.

وحذر خبراء الامم المتحدة الجوية ملايين النازي في المنطقة من ولاية فلوريدا الجنوبية الى ولاية كارولينا الشمالية والجنوبية.

والواقعتين على ساحل المحيط الاطلسي في الولايات المتحدة من ان الاعمال في طريقه اليهم.

وكانت بويرتو ريكو قد انشأت تائراً بالاصحاح الذي اجتمعوا يوم الاثنين وقتل قوات الجيش بحراسة الشوارع في العاصمة سان خوان للحيولة دون نهب المتاجر ومطار الأعمال التي خرجت الرياح المدمرة.

وقالت الشرطة انها قتلت القبض على ٣٠ شخصاً بتهمة النهب.

وقال حاكم بويرتو ريكو رافايل ميرتاندس: كوني للضحايا بعد ان تلقى الجزيرة في مظنة

عالم

تلكس سهل الحمل

باريس/واع: تم في هولندا صنع جهاز تلكس سهل الحمل يبلغ وزنه (٤٥٠) غراماً فهو سهل وزن من تلكس المكتب العادي بـ (١٠٠) ضعف واصغر بنسبة ٨٠ ضعفاً.

ويستطيع هذا تلكس ان يرسل البرقيات على مسافات من السرعة اضغاطها يبلغ ٣٠٠٠ بود مقابل ٥٠ بود لتلكس العادي.

وفي طاقته معالجة نص من (٤) صفحات خلال (١٢) ثانية بالإضافة الى ان البرقية التي يتلقاها تتم بدون ربط تقني التي الذي يخضع كثير من تكليف الاتصالات.

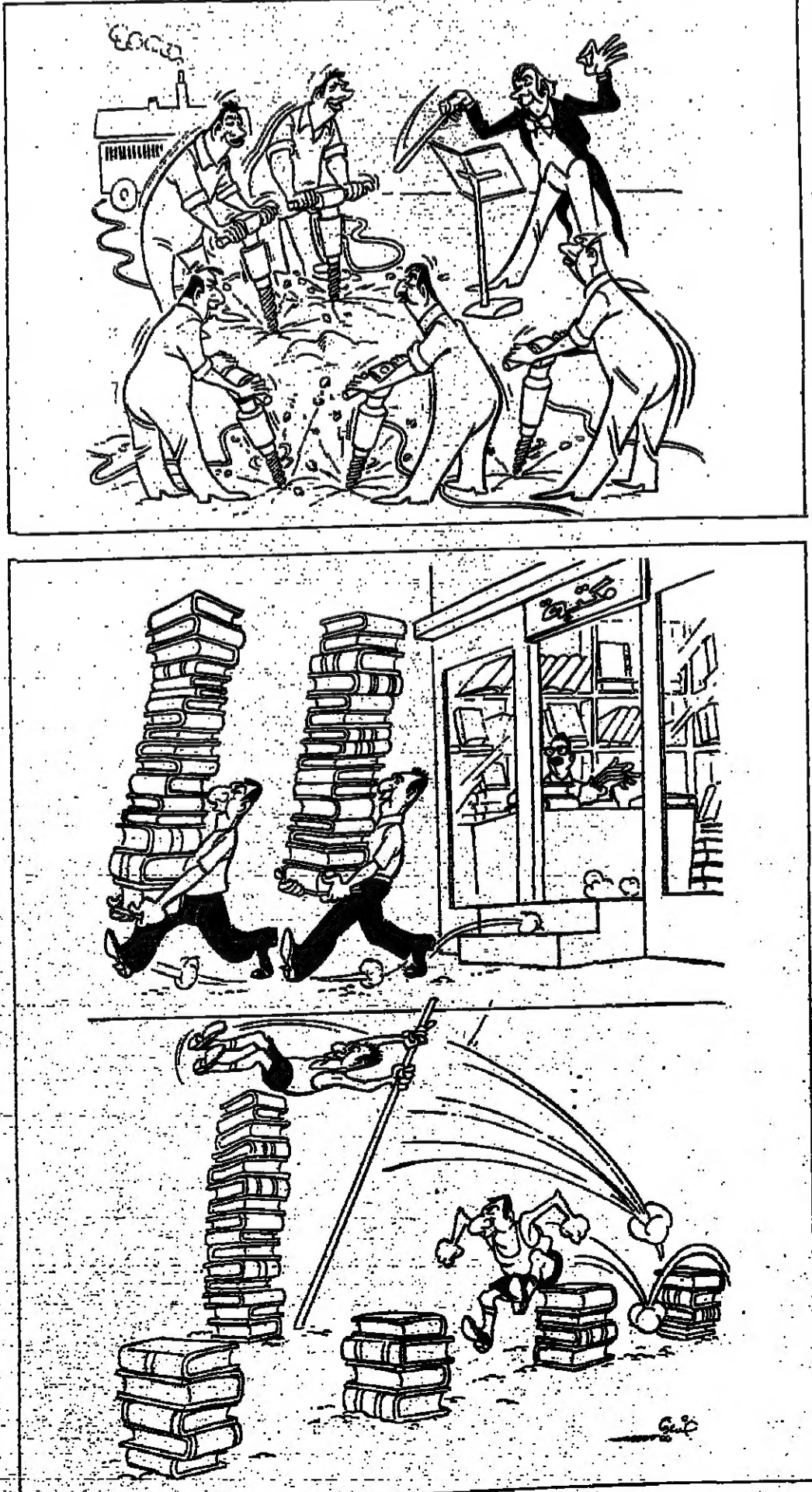
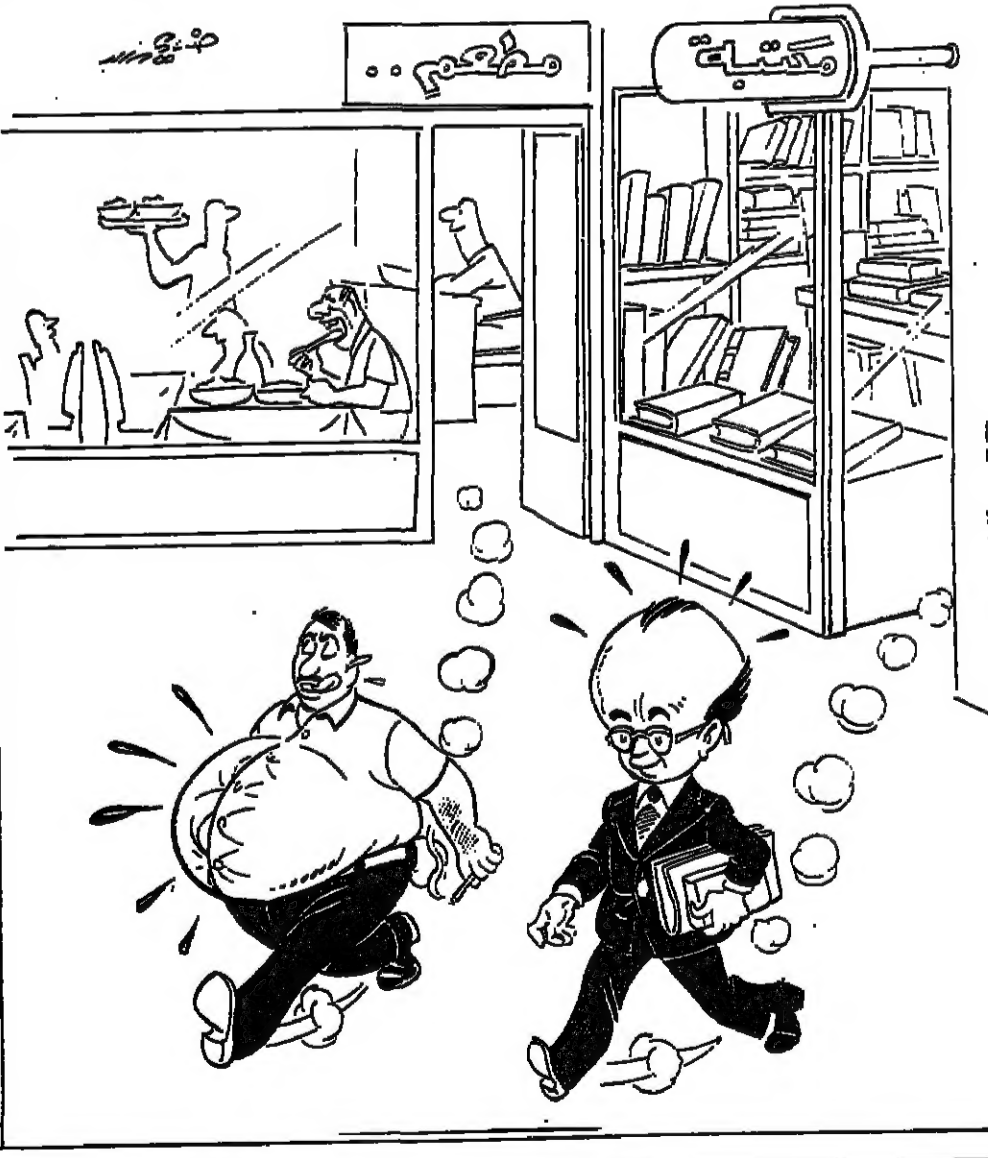
لأبلاغ رسالة سلام رحالة يجوب العالم على اقدام

تونس/واع: بدأ المواطن التونسي محمد بن الهادي امس الاول رحلته على اقدام يجوب خلالها أنحاء العالم من اجل ابلاغ رسالة سلام انسانية الى رؤساء الدول والشخصيات السياسية والدينية في القارات الخمس التي يمر بها في رحلته التي يختمها عام (٢٠٠٠).

وتتضمن رسالة السلام دعوة الى التآخي والتكاتف بين الشعوب ونيل الحروب ومساعدة الدول الفقيرة على تجاوز صوبيتها الاقتصادية وتمكين الفقير من نيل الخدمات الأساسية من نيل حريتها وتقرير مصيرها.

وسيتختم الرحلة التونسية جولة عالمية بقاء مع الامم العام للأمم المتحدة خلال عام (٢٠٠٠) في نيويورك لينلفه لطباعت رؤساء الدول والشخصيات الأخرى التي سيلبها خلال رحلته.

كاريكاتير ضياء الحجار



٣٨	١٩	بغداد
٣٦	١٦	الموصل
٣٦	٢٢	كركوك
٣٦	٢٠	الرمادي
٣٨	١٩	بغلقبة
٣٦	٢٠	الحلة
٣٦	٢٢	النجف
٣٧	٢٠	الساموة
٣٩	١٧	العمارة
٣٨	٢٠	تكريت
٣٣	١٨	اربيل
٢٩	١٧	السلطمانية
٣٧	٢٣	كربلاء
٣٣	١٧	دهوك
٣٨	٢٠	الكويت
٣٧	٢١	الديوانية
٣٧	٢٢	الناصرية
٣٩	٢٠	البصرة

